Dar jostojū-ye Neyšābūr, zendegī va še'r-e Moḥammad-Redā Šafī'ī Kadkanī. Tehrān, Tālet, 1379/2000, 560 p. + 14 ill. [A la recherche de Nīšāpūr, vie et œuvre du poète Moḥammad-Redā Šafī'ī Kadkanī]

Christophe Balaïj

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35863>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35863

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaïj, « *Dar jostojū-ye Neyšābūr, zendegī va še'r-e Moḥammad-Redā Šafī'ī Kadkanī*. Tehrān, Tālet, 1379/2000, 560 p. + 14 ill. [A la recherche de Nīšāpūr, vie et œuvre du poète Moḥammad-Redā Šafī'ī Kadkanī] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 305, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35863> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35863>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

*Dar jostojū-ye Neyšābūr, zendegī va
še'r-e Moḥammad-Reḍā Šafī'ī Kadkanī.*
Tehrān, Tālet, 1379/2000, 560 p. +
14 ill. [A la recherche de Nīšāpūr,
vie et œuvre du poète Moḥammad-
Reḍā Šafī'ī Kadkanī]

Christophe Balaj

- 1 Vie et œuvre du poète Šafī'ī Kadkanī, connu sous le nom de plume de Serešk, né en 1939 à Kadkan, village de la région de Nīšāpūr, dans le Ḥorāsān iranien. L'A. compose autour de l'œuvre et de la pensée du poète Serešk un ouvrage remarquablement organisé et pensé. Le premier chapitre, intitulé « Jours lumineux et visages de la vie », est la mise en forme de notes autobiographiques produites par le poète lui-même. Le deuxième chapitre intitulé « poésie et connaissance », fait appel aux écrits théoriques de Šafī'ī Kadkanī et de Ḥo'ī sur la poétique. Le troisième décrit et analyse les premiers recueils de poèmes. Le quatrième tente une exploration dans le « Deuxième millénaire de la gazelle des montagnes ». Le cinquième présente l'œuvre de critique textuelle de Šafī'ī. Le sixième est consacré à une anthologie de la poésie de Šafī'ī suivi d'une bibliographie des œuvres et des articles, elle-même complétée par une bibliographie générale. Un petit album de photos et de documents clôt l'ensemble de cette remarquable présentation.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - Téhéran