Kelīd va Ḥanjar, qeṣṣe-hā va ḡoṣṣe-hā. Tehrān, Soḥan, 1379/2000, 267 p. [La clé et le poignard, récits et douleurs]

Christophe Balaÿ

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35865>

DOI : [10.4000/abstractairanica.35865](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35865)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « *Kelīd va Ḥanjar, qeṣṣe-hā va ḡoṣṣe-hā. Tehrān, Soḥan, 1379/2000, 267 p. [La clé et le poignard, récits et douleurs]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 306, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35865> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35865>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Kelīd va Ḥanjar, qeṣṣe-hā va ḡoṣṣe-hā.
Tehrān, Soḥan, 1379/2000, 267 p.
[La clé et le poignard, récits et
douleurs]

Christophe Balaÿ

- 1 La poétesse S. Behbahānī réunit en un recueil toutes sortes de souvenirs qui ont accompagné son enfance, sa vie de femme et d'artiste. Les souvenirs tantôt affleurent l'autobiographie tantôt prennent la forme de nouvelles – témoignages vivants sur une époque, regards vifs sur autrui, clés pour comprendre le sens de bien des joies et des douleurs. Récit et souffrance se croisent dans un bonheur d'écriture où poésie et prose se conjuguent.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - Téhéran