

‘Abdolrahī Dāker Ḥoseyn. *Adabiyāt-e Īrān pīrāmūn-e este‘mār va nehdat-hā-ye āzādībahš*. Tehrān, Dānešgāh, 1379/2000, 663 p. [La littérature d’Iran face au colonialisme et aux mouvements de libération]

Christophe Balaj

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/35868>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35868

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l’IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaj, « ‘Abdolrahī Dāker Ḥoseyn. *Adabiyāt-e Īrān pīrāmūn-e este‘mār va nehdat-hā-ye āzādībahš*. Tehrān, Dānešgāh, 1379/2000, 663 p. [La littérature d’Iran face au colonialisme et aux mouvements de libération] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 308, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35868> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35868>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

'Abdolraḥī Dāker Ḥoseyn. *Adabiyāt-e Īrān pīrāmūn-e este'mār va nehḍat-hā-ye āzādībaḤš*. Tehrān, Dānešgāh, 1379/2000, 663 p. [La littérature d'Iran face au colonialisme et aux mouvements de libération]

Christophe Balaj

- 1 Etude originale et fouillée sur le croisement de deux systèmes : le politique et le littéraire. En suivant l'évolution des mouvements de libération en Iran et dans le monde, face aux colonialismes et à l'impérialisme, l'A. dispose comme en miroir un abondant corpus de textes poétiques persans du 20^e s., dans les divers genres lyriques et narratifs. L'étude est située historiquement entre le milieu du 19^e s. et l'après-deuxième guerre mondiale. Elle décrit aussi bien les grands mouvements survenus en Iran que hors d'Iran : Inde, Corée, Maroc, Egypte, Algérie, Congo, Ghana, Vietnam. Chaque chapitre est suivi d'un choix de textes originaux. Une table de matières analytique fort utile donne toutes les références des textes. Bibliographie d'une centaine de titres.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - Téhéran