Rū-ye dīgar-e sekke-ye Hedāyat. Intro. et choix de nouvelles par Mojavvezī Pāksīmā, Tehrān, Aknūn, 1379/2000, 368 p. [L'autre face de la monnaie de Š. Hedāyat]

Christophe Balaïj

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35879>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35879

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaïj, « *Rū-ye dīgar-e sekke-ye Hedāyat*. Intro. et choix de nouvelles par Mojavvezī Pāksīmā, Tehrān, Aknūn, 1379/2000, 368 p. [L'autre face de la monnaie de Š. Hedāyat] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 314, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35879> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35879>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Rū-ye dīgar-e sekke-ye Hedāyat. Intro.
et choix de nouvelles par Mojavvezī
Pāksīmā, Tehrān, Aknūn, 1379/2000,
368 p. [L'autre face de la monnaie de
Ş. Hedāyat]

Christophe Balaÿ

- 1 Très courte, trop courte introduction à une étude pleine d'intuition et de profondeur. En trois volets, l'A. tisse un lien subtil entre le thème de l'amour dans l'œuvre de Hedāyat et celui de la femme, celui de la patrie et celui de la mort. Dans ce jeu croisé thématique, c'est à la fois une part importante de l'œuvre narrative de l'écrivain qui est mise en perspective et aussi un éclairage mis sur son caractère énigmatique et sa personnalité ambiguë. Suivent une anthologie de vingt-cinq nouvelles et un extrait de *Būf-e kūr*. Une bibliographie aurait été ici nécessaire.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - Téhéran