Les jardins de solitude, nouvelles d'Iran. Paris, Les Mille et Une Nuits, 2000, 196 p.

Christophe Balaï

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35880>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35880

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaï, « *Les jardins de solitude, nouvelles d'Iran.* Paris, Les Mille et Une Nuits, 2000, 196 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 315, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35880> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35880>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Les jardins de solitude, nouvelles d'Iran. Paris, Les Mille et Une Nuits, 2000, 196 p.

Christophe Balaï

- ¹ A l'occasion du festival d'automne de Paris en l'an 2000, qui a fait une place particulière à la culture iranienne, S. Kasmaï, fascinée par l'ambivalence de l'imaginaire persan moderne, propose avec sept traductions de nouvelles, sept regards, sept climats. Parmi ces sept écrivains, la plupart vivent en dehors d'Iran, signe que la littérature persane n'est plus aujourd'hui une littérature lointaine mais qu'elle vit chez nous, en France, en Europe, souvent ignorée. Son passage dans la langue française, grâce à l'effort des sept traducteurs, ouvre notre horizon et l'élargit en nous invitant à ouvrir les yeux sur ce qui se passe ailleurs.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAI

IFRI - Téhéran