Ḥajm-e vahm, ta'tīr-padīrī va hamānandī-hā-ye še'r-e Forūḡ va Sohrāb. Tehrān, Qaṣīde, 1378/1999, 212 p.+ 4 ill. [Volume de l'imagination, influences et similitudes de la poésie de Forūḡ et de celle de Sohrāb]

Christophe Balaï

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35884>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35884

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaï, « *Ḥajm-e vahm, ta'tīr-padīrī va hamānandī-hā-ye še'r-e Forūḡ va Sohrāb. Tehrān, Qaṣīde, 1378/1999, 212 p.+ 4 ill. [Volume de l'imagination, influences et similitudes de la poésie de Forūḡ et de celle de Sohrāb]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 318, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35884> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35884>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

*Ḥajm-e vahm, ta'tīr-paḍīrī va
hamānandī-hā-ye še'r-e Forūḡ va
Sohrāb. Tehrān, Qaṣīde, 1378/1999,
212 p.+ 4 ill. [Volume de
l'imagination, influences et
similitudes de la poésie de Forūḡ et
de celle de Sohrāb]*

Christophe Balaÿ

- ¹ Influence ne signifie pas imitation. Dans une analyse comparée des poèmes de Farroḡzād et de Sepehrī, l'A. étudie l'étrange proximité ou complicité des œuvres de ces deux poètes majeurs des années 60-80. L'étude est suivie de deux essais sur ces poètes et d'une brève anthologie.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - Téhéran