
Meymanat (Dulqadr) Šādeqī. *Romān-hā-ye mo‘āšer-e fārsī*. Tehrān, Nīlūfar, 1379/2000, 259 p. [Romans persans contemporains]

Christophe Balaÿ

**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/35895>

DOI : [10.4000/abstractairanica.35895](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35895)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « Meymanat (Dulqadr) Šādeqī. *Romān-hā-ye mo‘āšer-e fārsī*. Tehrān, Nīlūfar, 1379/2000, 259 p. [Romans persans contemporains] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 327, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35895> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35895>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Meymanat (Dulqadr) Šādeqī. *Romān-hā-ye mo'āšer-e fārsī*. Tehrān, Nīlūfar, 1379/2000, 259 p. [Romans persans contemporains]

Christophe Balay

- 1 L'A. passe en revue les vingt-quatre romans persans contemporains représentatifs du genre depuis *La chouette aveugle* de Š. Hedāyat jusqu'à *Tātār-e Ḥandān* de Ğ. Ḥ. Sā'edī. C'est-à-dire qu'elle établit son corpus sur une période qui s'étend des années 30 aux années 80, s'arrêtant avant la grande floraison nouvelle post-révolutionnaire. Elle retient les auteurs suivants : Šādeq Hedāyat ; Bozorg 'Alavī ; Beh Ādīn (Maḥmūd E'temād-zāde) ; Taqī Modarresī ; Jalāl Āl-e Aḥmad ; 'Alī-Moḥammad Afġānī ; Bahrām Šādeqī ; Šādeq Čūbak ; Hūšang Golšīrī ; Sīmīn Dānešvar ; Golī Taraqqī ; Ebrāhīm Golestān ; Aḥmad Maḥmūd ; Jamāl Mīr-Šādeqī ; Ašġar Elāhī ; Maḥmūd Dowlatābādī ; Šams Eshāq Kiyānvaš ; 'Alī-Ašraf Darvīšīyān ; Esmā'il Fašīḥ ; Šahrnūš Pārsīpūr ; Ğazāle 'Alīzāde ; Ğolām-Ḥoseyn Sā'edī. Malgré quelques absences étonnantes, la liste fait à peu près le tour. Chaque chapitre se compose d'une petite fiche bio-bibliographique très succincte. Suivent un petit commentaire critique et un résumé de l'intrigue ainsi qu'un extrait de l'œuvre avec ses références. Pour chaque extrait est indiqué le mode narratif ou le point de vue. En fin de volume, on trouvera un petit glossaire des termes de narratologie. En introduction, l'A. indique les critères de son choix : les romans de la première et deuxième génération (Hedāyat jusqu'en 1978), les œuvres de ceux qui ont commencé leur carrière avant la révolution. Un deuxième volume comprendra ceux de la troisième génération, post-révolutionnaire.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - Téhéran