Bar karān-e bīkarān, negāhī be še'r-e mo'āšer-e fārsī.
Tehrān, Soḥan, 1378/1999, 537 p. [Aux bords de
l'illimité, regard sur la poésie persane
contemporaine]

Christophe Balaï

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35903>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35903

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaï, « *Bar karān-e bīkarān, negāhī be še'r-e mo'āšer-e fārsī.* Tehrān, Soḥan, 1378/1999, 537 p. [Aux bords de l'illimité, regard sur la poésie persane contemporaine] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 326, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35903> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35903>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

*Bar karān-e bīkarān, negāhī be še'r-e
mo'āšer-e fārsī. Tehrān, Soḥan,
1378/1999, 537 p. [Aux bords de
l'illimité, regard sur la poésie
persane contemporaine]*

Christophe Balaÿ

- 1 L'A. offre ici une vaste fresque historique de la poésie persane moderne depuis la fin du 19^e s. jusqu'à la fin du 20^e. Après une introduction historique en quatre chapitres où il décrit les conditions socio-historiques de l'éclosion de la poésie moderne, il analyse successivement les grandes périodes de cette évolution. 1) depuis Adibolmamālek, Īraj Mīrzā, 'Āref, Qazvīnī, jusqu'à Parvīn E'tešāmī ; 2) jusqu'à Nīmā Yūšij ; 3) jusqu'à Šafī'ī Kadkanī en alternant les modernistes et les traditionnalistes. Dans la partie contemporaine, il s'arrête aux poètes d'avant la révolution et ne fait pas place à la dernière génération ni aux avant-gardistes. L'ouvrage se clôt par trois index (noms, titres, noms de lieux) et une courte bibliographie générale.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - Téhéran