Ḥekāyat-e nasl-e bī-soḥangū. Tehrān, Našr-e Marmar, 1379/2000, 290 p. [Histoire d'une génération sans porte-parole]

Christophe Balaÿ

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35911>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35911

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « *Ḥekāyat-e nasl-e bī-soḥangū*. Tehrān, Našr-e Marmar, 1379/2000, 290 p. [Histoire d'une génération sans porte-parole] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 334, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35911> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35911>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Ḥekāyat-e nasl-e bī-soḥangū. Tehrān, Našr-e Marmar, 1379/2000, 290 p. [Histoire d'une génération sans porte-parole]

Christophe Balaÿ

- 1 Ce recueil d'entretiens, qui porte le sous-titre de « pathologie ordinaire des problèmes de la littérature narrative persane », traite des deux dernières décennies environ et fait suite à « Goftemān-e sokūt » (discours du silence). Ici, pourtant, on va plus loin, plus au fond des problèmes structurels du langage narratif, des formes et des conditions de production du texte narratif. On notera en particulier les apports nouveaux des articles de Ḥasan Mīr 'Ābedīnī, 'Abbās Moḥber, Šams Langarūdī, Mediyā Kāšīgar, ou encore les savoureux propos de Yār-'Alī Pūr Moqaddam, entre théâtre et café. Dans ce nouveau volume d'entretiens, les vrais problèmes de l'écriture persane contemporaine apparaissent sans fard et dans une lumière plutôt crue. Franc-parler et liberté d'écriture progressent malgré tout dans l'Iran du troisième millénaire.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - Téhéran