Goftemān-e sokūt, pīrāmūn-e masā'el-e 'omūmī-ye adabiyyāt-e dāstānī pas az enqelāb. Tehrān, Šafī'ī, 1379/2000, 400 p. [Le discours du silence, autour des problèmes généraux de la littérature narrative après la révolution]

Christophe Balaÿ

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35912>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35912

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « *Goftemān-e sokūt, pīrāmūn-e masā'el-e 'omūmī-ye adabiyyāt-e dāstānī pas az enqelāb. Tehrān, Šafī'ī, 1379/2000, 400 p. [Le discours du silence, autour des problèmes généraux de la littérature narrative après la révolution]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 333, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35912> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35912>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

*Goftemān-e sokūt, pīrāmūn-e masā'el-e
'omūmī-ye adabiyyāt-e dāstānī pas az
enqelāb. Tehrān, Šafī'ī, 1379/2000,
400 p. [Le discours du silence,
autour des problèmes généraux de
la littérature narrative après la
révolution]*

Christophe Balaÿ

- ¹ Dans un genre maintenant bien établi en Iran, le dialogue, l'A. interroge successivement 13 critiques, écrivains et traducteurs iraniens au sujet de la littérature narrative persane des vingt dernières années. Les questions posées suivent à peu près toutes le même schéma : point de vue général sur les deux dernières décennies ; influence étrangère ; rôle de la littérature de guerre ; importance de la critique littéraire étrangère ; place de la littérature narrative persane dans la littérature mondiale ; horizon de cette littérature ; niveau de culture des auteurs et des traducteurs ; évaluation de la critique persane contemporaine ; vide entre deux générations d'écrivains ; fossé entre auteur et lecteur ; richesse thématique de la prose persane ; littérature et réalité socio-historique. Index des noms et des titres. Pas de bibliographie.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - Téhéran