Ḥāfeẓ pedar, Sohrāb pesar, sākenān-e kongere-ye 'arš. Tehrān, Našr-e Alborz, 1378/1999, 273 p. [Ḥāfeẓ le père, Sohrāb le fils, habitants des remparts du ciel]

Christophe Balaïj

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35913>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35913

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaïj, « *Ḥāfeẓ pedar, Sohrāb pesar, sākenān-e kongere-ye 'arš. Tehrān, Našr-e Alborz, 1378/1999, 273 p. [Ḥāfeẓ le père, Sohrāb le fils, habitants des remparts du ciel]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 335, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35913> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35913>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Ḥāfeẓ pedar, Sohrāb pesar, sākenān-e kongere-ye 'arš. Tehrān, Našr-e Alborz, 1378/1999, 273 p. [Ḥāfeẓ le père, Sohrāb le fils, habitants des remparts du ciel]

Christophe Balaÿ

- 1 Etude comparative de la poésie de Sohrāb Sepehrī et de celle de Ḥāfeẓ. La thèse de l'A. est de montrer qu'il existe entre le poète moderne et le grand lyrique du 14^e s. une secrète filiation fondée non sur des liens directs mais plutôt sur une appartenance à une même communauté spirituelle et métaphysique. L'A. analyse successivement les grands thèmes qui parcourent les œuvres de ces deux poètes : l'amour, la lutte contre le tyran, la liberté, le beau et le vrai, la sagesse, la lumière et l'Aimé. Ni bibliographie ni index.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - Téhéran