Zīr-e sepehr-e ābī-ye Sohrāb. Tehrān, Našr-e Qaṭre, 1379/2000, 192 p. [Sous le ciel bleu de Sohrāb, étude sur la poésie et la pensée de S. Sepehrī]

Christophe Balaïj

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35915>

DOI : [10.4000/abstractairanica.35915](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35915)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaïj, « *Zīr-e sepehr-e ābī-ye Sohrāb. Tehrān, Našr-e Qaṭre, 1379/2000, 192 p. [Sous le ciel bleu de Sohrāb, étude sur la poésie et la pensée de S. Sepehrī]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 336, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35915> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35915>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Zīr-e sepehr-e ābī-ye Sohrāb. Tehrān,
Našr-e Qaṭre, 1379/2000, 192 p.
[Sous le ciel bleu de Sohrāb, étude
sur la poésie et la pensée de
S. Sepehrī]

Christophe Balaÿ

- 1 Etude thématique et analytique des *Huit livres* de poésie de S.S. – sous le signe de la chambre bleue dont la lumière irradie la vie et l'œuvre du poète de Kāšān. En peu de pages, les deux auteurs nous livrent une analyse très fine des livres qui tissent formellement et spirituellement ces *Hašt ketāb* ou huit paradis de l'œuvre de Sepehrī. Après avoir cheminé dans ces huit jardins poétiques, les A. poussent leur investigation dans l'univers mystique du poète, du côté de l'Extrême-Orient (bouddhisme et tantrisme) et de l'Occident (Jung et Hesse).
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - Téhéran