Barg-e bī-bargī. Yādnāme-ye ostād Reḏā Māyel.
Tehrān, Ṭarḥ-e now, 1378/1999 paru 2000 ,
836 p., index, facsim.

Charles-Henri de Fouchécour

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35920>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35920

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Charles-Henri de Fouchécour, « *Barg-e bī-bargī. Yādnāme-ye ostād Reḏā Māyel.* Tehrān, Ṭarḥ-e now, 1378/1999 paru 2000 , 836 p., index, facsim. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 339, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35920> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35920>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

*Barg-e bī-bargī. Yādnāme-ye ostād
Reḡā Māyel. Tehrān, Ṭarḡ-e now,
1378/1999* ^{F0}_{2D} paru 2000 ^{F0}_{2D}, 836 p.,
index, facsim.

Charles-Henri de Fouchécour

- 1 Hommage à l'un des grands lettrés afghans qui ont fait l'honneur de leur pays. Né au début de l'an 1301 (1922) à Hérat, Mīr-Qolām-Reḡā Māyel fit ses études à Kaboul et revint enseigner à Hérat et à Farāh. Il fut ensuite employé dans divers ministères à Kaboul comme expert de l'enseignement. C'est durant cette période, à partir de 1340/1961, qu'il produisit son œuvre, prose et poésie. Il revint souvent à Hérat, pour étudier avec un groupe de savants l'histoire de sa ville à l'époque timouride. La ville du 9^e/15^e s. était importante à étudier pour comprendre l'évolution de la vie citadine au siècle suivant, jusqu'à l'Ispahan des Safavides. Sur cette base son travail s'élargit, bien sûr, à l'histoire d'autres villes à d'autres périodes. Ce volume d'hommages célèbre, en même temps que Reḡā Māyel, l'ensemble des savants 'āriyāniens' qui ont tant œuvré pour la connaissance du persan darī, des langues et des cultures du monde ariyanien, celui du Grand Khorāsān depuis les Ghaznévides. Reḡā Māyel dut s'exiler à partir de 1366/1987 et finit par aller aux USA, où il vécut dans la contrainte, et finit, malade, par revenir près de son fils à Mashhad, où il mourut le 17 dey 1374/1995. Le volume comporte une imposante bibliographie de son œuvre et une série d'articles qui lui sont dédiés, portant, pour l'essentiel, sur l'histoire et la littérature au Khorāsān aux 9^e, 10^e et 11^e s.h.q. Signalons ceux de M. N. Rānjhā (sur Ya'qūb Čarḡī, troisième maître des Naqšbandiyya, m. en 851/1447), de 'A. R. Farhādī (sur le persan de Ferdowsī), de 'A. Raḡavī (sur l'évolution du persan darī au 20^e s.), de Najīb Māyel Heravī (sur un beyt de la Ḥadiqa de Sanā'ī (n° 369), où les deux fêtes du soufi sont celle de la perte de soi et celle de la découverte de soi en Dieu), de Īraj Afšār (publication d'un rapport sur la répartition du travail des membres de la bibliothèque d'un prince timouride), de Najīb Māyel Heravī (édition d'un important et très beau *maṭnavī* de M. A. Barnābādī, sur le mode du *Maḥzan al-asrār* de Neẓāmī), de Najīb Māyel Heravī (pp. 621-634 ; sur

l'assemblage des pièces du *Dīvān* de Ḥāfeẓ sous les Timourides de Hérat, dont deux manuscrits existent toujours). L'ouvrage contient aussi, en reproduction, plusieurs articles de Reḡā Māyel, par exemple sa publication des archives d'une famille de lettrés de Barnābād (région de Borūjerd), accumulées durant trois siècles. Bref, un ouvrage qui devra être dans toutes les bibliothèques.

INDEX

Thèmes : 11.2. Littérature pashto et dari (Afghanistan)

AUTEURS

CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR

Sorbonne Nouvelle – Paris III