Še'r e zanān e afḡānestān. Paris, Khavaran, 2000,
339 p. [Poésie des femmes afghanes]

Nadjib Manalāi

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35925>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35925

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Nadjib Manalāi, « *Še'r e zanān e afḡānestān*. Paris, Khavaran, 2000, 339 p. [Poésie des femmes afghanes] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 341, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35925> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35925>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Še'r e zanān e afġānestān. Paris, Khavaran, 2000, 339 p. [Poésie des femmes afghanes]

Nadjib Manalaï

- 1 Cette anthologie de poètes femmes afghanes présente quelque 69 auteurs d'expression persane. A quelques exceptions près, chaque auteur est présenté à travers une notice biographique de quelques lignes et dans la plupart des cas une photographie. Les 170 poèmes de l'ouvrage constituent un échantillon représentatif de la poésie dari dans son ensemble et de sa sensibilité féminine en particulier.
- 2 Une deuxième partie est constituée par plus de 180 landeys (le plus important des genres poétiques de la littérature populaire pashto) dont on a supposé qu'ils représentaient une parole de femmes. Les landeys sont donnés en édition bilingue pashto-persan. La traduction persane est de M. Rahim Elham.

INDEX

Thèmes : 11.2. Littérature pashto et dari (Afghanistan)

AUTEURS

NADJIB MANALAÏ

INaLCO - Paris