Ta'ammolī dar jāme'e-šenāsī-ye adabiyyāt. Tehrān, Markaz-e bāzšenāsī-ye eslām va Īrān, 1379/2000, 142 p. [Essai sur la sociologie de la littérature]

Christophe Balaïj

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35956>

DOI : [10.4000/abstractairanica.35956](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35956)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaïj, « *Ta'ammolī dar jāme'e-šenāsī-ye adabiyyāt. Tehrān, Markaz-e bāzšenāsī-ye eslām va Īrān, 1379/2000, 142 p. [Essai sur la sociologie de la littérature]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 249, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35956> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35956>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

*Ta'ammolī dar jāme'e-šenāsī-ye
adabiyyāt. Tehrān, Markaz-e
bāzšenāsī-ye eslām va Īrān,
1379/2000, 142 p. [Essai sur la
sociologie de la littérature]*

Christophe Balaÿ

- 1 Cette série d'articles compose une étude assez complète, quoique succincte et condensée, sur l'état du domaine de la sociologie de la littérature en Iran. Après un rappel des caractéristiques de la discipline, l'A. fait un historique de l'évolution de ces études depuis les années 60 jusqu'aux années 90 en indiquant un mouvement ascendant puis descendant (les 10 premières années de la révolution) puis à nouveau ascendant. Il pousse son investigation jusqu'au système universitaire, à la production scientifique et à la traduction de la critique étrangère ; il fait l'inventaire des publications et des périodiques. Dans une deuxième partie, il aborde la sociologie des genres littéraires et dans une troisième il traite en sociologue un phénomène important de la littérature et de la société iraniennes post révolutionnaires : la guerre et sa représentation littéraire, en s'attardant sur un aspect particulier de cette littérature : les mémoires de guerre (conférence donnée lors du séminaire sur la littérature de guerre organisée en décembre 1999 par la Faculté des Sciences Sociales de l'Université de Téhéran et l'IFRI). Chaque chapitre est muni d'une riche bibliographie.

INDEX

Thèmes : 11.1.0. Généralités

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI- Téhéran