
Akbar Īrānī. *Āyene-ye Mīrāt / The Heritage Mirror Quarterly*. Faṣl-nāme-ye vīže-ye naqd-e ketāb, ketāb-šenāsī va eṭṭelā'-rasānī dar ḥowze-ye motūn. Daftar-e Našr-e Mīrāt-e Maktūb. Dir. : Akbar Īrānī, 1^{ère} année, n° 1, (été 1377/1998).

Charles-Henri de Fouchécour



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/35990>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35990

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Charles-Henri de Fouchécour, « Akbar Īrānī. *Āyene-ye Mīrāt / The Heritage Mirror Quarterly*. Faṣl-nāme-ye vīže-ye naqd-e ketāb, ketāb-šenāsī va eṭṭelā'-rasānī dar ḥowze-ye motūn. Daftar-e Našr-e Mīrāt-e Maktūb. Dir. : Akbar Īrānī, 1^{ère} année, n° 1, (été 1377/1998). », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 14, mis en ligne le 15 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35990> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35990>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Akbar Īrānī. *Āyene-ye Mīrāt / The Heritage Mirror Quarterly*. Faṣl-nāme-ye vīž-e-ye naqd-e ketāb, ketāb-šenāsī va eṭṭelā'-rasānī dar ḥowze-ye motūn. Daftar-e Našr-e Mīrāt-e Maktūb. Dir. : Akbar Īrānī, 1^{ère} année, n° 1, (été 1377/1998).

Charles-Henri de Fouchécour

- 1 La création de cette revue trimestrielle doit être saluée comme un événement prometteur. Elle est consacrée à la bibliographie, à la critique des livres et à l'information sur les textes. Elle est publiée par l'Office d'édition attaché à l'Association des Œuvres et Monuments Culturels d'Iran. Son directeur, Akbar Īrānī, est entouré d'un Comité de Direction actif, comme Jūyā Jahānbaḥš et quatre autres personnalités. Il se propose de présenter en de courts et substantiels articles à caractère critique, les œuvres d'envergure, persanes et arabes, récemment éditées, en cours d'édition ou dignes d'être mieux identifiées dans les manuscrits, et qui appartiennent à l'héritage culturel immense du monde musulman, spécialement du monde iranien, mais sans négliger les éditions critiques qui paraissent ailleurs. En complément, il se propose de présenter l'œuvre d'éminents spécialistes et d'informer sur des organismes et des revues parallèles traitant d'édition d'œuvres essentielles. Parmi les œuvres recensées, une préférence va à celles que publie l'Office d'édition de l'Héritage Écrit. Elles sont déjà remarquables, comme on pourra s'en rendre compte dans les *Abstracta Iranica*. Chaque fascicule de la revue comprend un résumé en arabe et un autre en anglais des principaux articles qui y sont publiés. Les quatre fascicules de l'année 1377 sont maintenant parus.
-

INDEX

Thèmes : 1.2. Recueils d'articles : revues, colloques, ouvrages collectifs

AUTEURS

CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR

Sorbonne Nouvelle – Paris III