


---

Kāzēm Mūsavī Bojnūrdī. *Dā'erat ol-ma'āref-e bozorg-e eslāmī (The Great Islamic Encyclopaedia), jeld-e haštom (volume VIII) : Ozbakestān*  *Ešbīliyye. Tehrān, Markaz-e Dā'erat ol-ma'āref-e bozorg-e eslāmī, 1377/1998, XII-762 p.*

Francis Richard

---

**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/36093>

DOI : 10.4000/abstractairanica.36093

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**


CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Francis Richard, « Kāzēm Mūsavī Bojnūrdī. *Dā'erat ol-ma'āref-e bozorg-e eslāmī (The Great Islamic Encyclopaedia), jeld-e haštom (volume VIII) : Ozbakestān*  *Ešbīliyye. Tehrān, Markaz-e Dā'erat ol-ma'āref-e bozorg-e eslāmī, 1377/1998, XII-762 p.* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 25, mis en ligne le 15 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36093> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36093>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

Kāzem Mūsavī Bojnūrdī. *Dā'erat ol-ma'āref-e bozorg-e eslāmī (The Great Islamic Encyclopaedia)*, jeld-e haštom (volume VIII) : Ozbakestān <sup>F0</sup>/<sub>2D</sub> Ešbīliyye. Tehrān, Markaz-e Dā'erat ol-ma'āref-e bozorg-e eslāmī, 1377/1998, XII-762 p.

Francis Richard

---

- 1 Poursuivant la publication <sup>F0</sup>/<sub>2D</sub> avec la même exigence de qualité et de rigueur bibliographique que les précédents <sup>F0</sup>/<sub>2D</sub> des notices de la lettre *alef*, ce volume d'un peu plus de 150 entrées renferme une très importante série d'articles sur la notion d'*eslām* (pp. 395-588). L'islam y est en effet abordé sous les aspects les plus divers par un nombre impressionnant de spécialistes. Mais on trouve aussi des notices sur d'autres sujets les plus divers, tels que le cheval (*asb*), le Livre d'Alexandre (*Eskandar-nāme*), le musicien Ishāq Mawṣilī, le décor de type *eslāmī* (pp. 600-610) ou l'esmaélisme (*Esmā'īliyye*) (pp. 681-702). Bref, cette Encyclopédie fait le point des connaissances dans les domaines de la théologie, de l'histoire, de la philosophie, de l'Art et de la littérature, d'une façon tout à fait étonnante. N'était l'ampleur de chaque volume, le lecteur serait tenté d'en lire la totalité des articles pour mesurer combien de nombreux sujets ont été renouvelés par une floraison d'études orientales et occidentales dans les dernières décennies. On se plaît à espérer que l'entreprise de la *Dā'erat ol-ma'āref-e bozorg-e eslāmī* puisse continuer à un rythme accru et avec la même fécondité.

---

## INDEX

**Thèmes** : 1.2. Recueils d'articles : revues, colloques, ouvrages collectifs

## AUTEURS

**FRANCIS RICHARD**

Bibliothèque nationale de France – Paris