

La Perse des écrivains voyageurs. Paris, Le Chêne, 1999, 168 p., 26 x 26 cm.

Jean-Pierre Digard



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36144>

DOI : [10.4000/abstractairanica.36144](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36144)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Jean-Pierre Digard, « *La Perse des écrivains voyageurs*. Paris, Le Chêne, 1999, 168 p., 26 x 26 cm. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 39, mis en ligne le 15 février 2010, consulté le 12 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36144> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36144>

Ce document a été généré automatiquement le 12 octobre 2020.

Tous droits réservés

La Perse des écrivains voyageurs. Paris, Le Chêne, 1999, 168 p., 26 x 26 cm.

Jean-Pierre Digard

- 1 Evocation, illustrée par de magnifiques photographies en couleurs d'A. Bailhache (et quelques clichés d'époque), des séjours qu'effectuèrent en Iran trois écrivains d'inégale importance : le Français Pierre Loti (1850-1923) en 1900-01, l'Anglais Robert Byron (1905-41) en 1933-38, et la Suisse Annemarie Schwarzenbach (1908-42) en 1933-39. Pourquoi ceux-là plutôt que d'autres ? On ne peut s'empêcher de se poser la question... Mais le livre, dont les dernières pages offrent un « guide » avec conseils pratiques et liste de sites, monuments et musées « à voir » classés par province (pp. 151-163), n'a probablement pas d'autre ambition que d'inviter au voyage ; si tel est le cas, souhaitons-lui de connaître le succès et de contribuer ainsi au renouveau du tourisme en Iran.
-

INDEX

Thèmes : 1.3. Ouvrages généraux, histoire de la discipline

AUTEURS

JEAN-PIERRE DIGARD

CNRS - Paris