Boukhara l'interdite. 1830-1888, l'Occident moderne à la conquête d'une légende. Paris, Autrement, 1997, 187 p., 2 cartes, ill., annexes, glossaire, biblio.

Stéphane A. Dudoignon

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36175>

DOI : 10.4000/abstractairanica.36175

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Stéphane A. Dudoignon, « *Boukhara l'interdite. 1830-1888, l'Occident moderne à la conquête d'une légende.* Paris, Autrement, 1997, 187 p., 2 cartes, ill., annexes, glossaire, biblio. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 48, mis en ligne le 15 février 2010, consulté le 13 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36175> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36175>

Ce document a été généré automatiquement le 13 octobre 2020.

Tous droits réservés

*Boukhara l'interdite. 1830-1888,
l'Occident moderne à la conquête d'une
légende. Paris, Autrement, 1997,
187 p., 2 cartes, ill., annexes,
glossaire, biblio.*

Stéphane A. Dudoignon

- 1 Sous un titre unique, la présente monographie se subdivise, en fait, en deux parties distinctes. La première est consacrée au rôle joué par le travestissement dans l'approche de Boukhara par les voyageurs et savants européens du 19^e s. L'A. s'est particulièrement intéressé à deux d'entre eux : le Savoyard J. J. P. Desmaisons et le Hongrois Arminius Vambéry. Le chapitre consacré à Desmaisons est basé sur une traduction russe récente d'un rapport de mission rédigé en français, conservé aujourd'hui aux archives de Saint-Pétersbourg et dont la version originale reste inédite (cf. N. A. Xalfin, éd., *Zapiski o Buxarskom xanstve (Otčety P. I. Demezona i I. V. Vitkeviča)* [Notes sur le khanat de Boukhara (Les rapports de P. I. Desmaisons et de I. V. Vitkevič)], Moscou, Glavnaja redakcija Vostočnoj Literatury, 1983, pp. 17-83). La seconde partie de l'ouvrage est une évocation de la ville de Boukhara au 19^e s., à travers quelques sources occidentales et russes, ainsi que quelques publications soviétiques.
- 2 Peut-être faut-il déplorer le manque de soin mis par l'éditeur dans la publication de ce texte. En effet, de nombreuses coquilles embrouillent la lecture des toponymes (« Cher-i Sebs » pour Chahr-i Sabz ; la célèbre *madrasa* des Gâw-Kushân devient celle des Gaus-Kushon ; les shaykhs « djoubâiri » se substituent aux Jûybârî, etc.). Regrettons aussi quelques points de vue historiques discutables, notamment des anachronismes (le « khanat du Tatarstan » ; les Sheybanides présentés comme « dynastie mongole »). Il en va également ainsi de quelques affirmations à l'emporte-pièce (« Boukhara cultive une sainte horreur des infidèles », p. 9) : l'A. tend ici à reproduire le propos essentiellement péjoratif des auteurs européens ou russes du 19^e s., teinté de morgue coloniale.

- 3 On se félicitera, par contre, de ce que le présent ouvrage met à la portée du grand public français quelques-uns des principaux auteurs de la littérature de voyage européenne sur l'Asie Centrale ^{FR} en particulier Desmaisons, dont l'œuvre demeure inédite dans sa langue d'origine. L'arrière-plan culturel, voire politique, de cette littérature est bien évoqué, surtout à travers les liens de certains auteurs avec la franc-maçonnerie. Les meilleures pages de l'ensemble restent sans doute celles, d'une grande pertinence, sur les manifestations corporelles de l'identité musulmane, et sur la difficulté pour les voyageurs européens de la période coloniale de tricher avec leurs corps de chrétiens (voir en particulier les lignes sur l'orientation diverse de la pilosité des avant-bras, chez les sunnites et les chiïtes, selon la forme de leurs ablutions respectives). Coutumier de l'anthropologie participante, l'A. parle ici en connaissance de cause. Spécialiste d'histoire du soufisme, il nous gratifie également de pages intéressantes sur le rôle des réseaux de solidarité du monde des confréries, auquel on aurait finalement souhaité que soit accordée plus de place dans cet ouvrage.
-

INDEX

Thèmes : 1.3. Ouvrages généraux, histoire de la discipline

AUTEURS

STÉPHANE A. DUDOIGNON

CNRS – Strasbourg