« Script and Scripture: The Three Modern Alphabets of Tajik Persian, 1927-1997 », *JCAS*, 2/1(1997), pp. 1-18, 4 tab.

Stéphane A. Dudoignon

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36212>

DOI : 10.4000/abstractairanica.36212

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Stéphane A. Dudoignon, « « Script and Scripture: The Three Modern Alphabets of Tajik Persian, 1927-1997 », *JCAS*, 2/1(1997), pp. 1-18, 4 tab. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 69, mis en ligne le 15 février 2010, consulté le 13 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36212> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36212>

Ce document a été généré automatiquement le 13 octobre 2020.

Tous droits réservés

« Script and Scripture: The Three Modern Alphabets of Tajik Persian, 1927-1997 », *JCAS*, 2/1(1997), pp. 1-18, 4 tab.

Stéphane A. Dudoignon

- 1 Ayant passé en revue les avantages et inconvénients techniques respectifs des trois alphabets successifs du persan tadjik au 20^e s. (arabe jusqu'en 1928, latin de 1928 à 1939, cyrillique jusqu'aux dispositions législatives récentes prévoyant le retour à l'alphabet arabe), l'A. remet dans leur contexte historique respectif chacun de ces changements, pour mettre en lumière les critères essentiellement politiques et culturels qui ont chaque fois déterminé le choix du passage de l'un à l'autre. En conclusion, l'A. exprime ses doutes sur le bien fondé de ce retour à l'alphabet arabe, prôné par l'intelligentsia de Douchanbeh depuis la fin des années 1980. Pourra-t-il réellement faciliter à lui seul l'intégration dans le monde iranien et islamique du Tadjikistan, culturellement marqué par l'héritage soviétique ?

INDEX

Thèmes : 2.2. Langues vivantes et dialectes

AUTEURS

STÉPHANE A. DUDOIGNON

CNRS - Strasbourg