

A. David H. Bivar. « Babylon or Persis: A Crux of the Behistun Inscription », *IA*, 33, (1998), pp. 187-193.

Rémy Boucharlat



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/36298>

DOI : 10.4000/abstractairanica.36298

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « A. David H. Bivar. « Babylon or Persis: A Crux of the Behistun Inscription », *IA*, 33, (1998), pp. 187-193. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 112, mis en ligne le 15 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36298> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36298>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

A. David H. Bivar. « Babylon or Persis: A Crux of the Behistun Inscription », *IA*, 33, (1998), pp. 187-193.

Rémy Boucharlat

- 1 Ingénieuse hypothèse restituant un *twk*, déformé en *'lwk* dans la version araméenne de l'inscription de Bīsotūn (trouvée en Égypte), toponyme dans lequel l'A. suggère de reconnaître la Taoun d'Arrien qui y mentionne un palais perse ; c'est la moderne Tawwaj, entre Kāzerūn et Būšehr, où fut découvert dans les années soixante un pavillon achéménide. L'origine de la discussion est la mention, fautive selon l'A., de Babylone dans la version babylonienne de Bīsotūn à propos de Vahyazdāta, l'un des rois rebelles contre Darius. Il est étrange en effet de voir mentionnées des troupes perses de Babylone pour soutenir une rébellion qui commence dans une région lointaine, à la limite du Fārs et du Kermān. Se pose toujours cependant la question de la version originale de l'inscription, s'il en a existé une, et de la raison d'être, peut-être intentionnelle, des différences que les quatre versions présentent entre elles.

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS - Lyon