

Annie Caubet. « Remarques sur les fouilles du Dr Georges Contenau à Helalieh et Ayaa (Sidon) », *NMN*, 10, (1999), pp. 9-14.

Astrid Nunn

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/36307>

DOI : 10.4000/abstractairanica.36307

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Astrid Nunn, « Annie Caubet. « Remarques sur les fouilles du Dr Georges Contenau à Helalieh et Ayaa (Sidon) », *NMN*, 10, (1999), pp. 9-14. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 119, mis en ligne le 15 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36307> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36307>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Annie Caubet. « Remarques sur les fouilles du Dr Georges Contenau à Helalieh et Ayaa (Sidon) », *NMN*, 10, (1999), pp. 9-14.

Astrid Nunn

- 1 Le n° 10 de cette publication, éditée à Londres par les amis libanais du Musée National de Beyrouth, est entièrement consacré à Sidon (cf. aussi Doumet-Serhal et Jidejian). Sidon jouait à l'époque achéménide un rôle prédominant. Seuls quelques témoins archéologiques de cette époque, e.a. les fameux chapiteaux tauriformes et le sanctuaire de Bustan ont survécu. Un des instigateurs de fouilles plus exactes que celles d'Ernest Renan dans la région de Sidon fut le Dr. Contenau. De ces fouilles, e.a. de celles des nécropoles d'Helalieh et Ayaa, sortit une quantité de terres cuites qui furent envoyées au Louvre en 1914 et qui complétèrent ainsi la collection de terres cuites que la famille Durighello y avait déjà envoyée à partir de 1883. Ces terres cuites vont être publiées dans le catalogue des antiquités phéniciennes du Louvre. L'A. distingue 4 groupes de techniques et d'influences stylistiques différentes, qui s'étalent sur un laps de temps allant du 10^e s. à l'époque achéménide. Ce matériel, bien que peu spectaculaire, est très intéressant. Il nous renseigne sur des domaines aussi différents que ceux des croyances ou des goûts stylistiques. Nous espérons que le catalogue du Louvre paraîtra bientôt.

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich (Allemagne)