« The Achaemenid Painted Pottery from Hasanlu IIIA ». *Anatolian Iron Ages 4 (Anatolian Studies 49)*, (1999), pp. 101-110, fig.

Rémy Boucharlat

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36319>

DOI : [10.4000/abstractairanica.36319](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36319)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « « The Achaemenid Painted Pottery from Hasanlu IIIA ». *Anatolian Iron Ages 4 (Anatolian Studies 49)*, (1999), pp. 101-110, fig. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 125, mis en ligne le 15 février 2010, consulté le 10 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36319> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36319>

Ce document a été généré automatiquement le 10 octobre 2020.

Tous droits réservés

« The Achaemenid Painted Pottery from Hasanlu IIIA ». *Anatolian Iron Ages 4* (*Anatolian Studies* 49), (1999), pp. 101-110, fig.

Rémy Boucharlat

- 1 L'A. reprend le corpus étudié ci-dessous, mais complète la définition et la datation de la période appelée ici II/IIIA par d'autres artefacts : une base de colonne hellénistique, comparable à celles d'Ai Khanum (325-300 av. n.è.), un tesson de coupe attique à vernis noir à palmette, une amphore à double écoulement, comparable à celle de Pasargades (au plus tard 280 av.n.è.), mais les formes typiques de la céramique hellénistique sont absentes. Ajoutés aux datations au radiocarbone, ces indicateurs permettent de placer cette période entre 400 et 280 ; elle est donc autant de l'époque séleucide que de la période achéménide.
-

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS - Lyon