« A proposito di un'iconografia monetale dei
dinasti del Fars post-achemenide », *OCNUS*
(Università di Bologna), 6, pp. 25-38.

Rémy Boucharlat

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36397>

DOI : 10.4000/abstractairanica.36397

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « « A proposito di un'iconografia monetale dei dinasti del Fars post-achemenide », *OCNUS* (Università di Bologna), 6, pp. 25-38. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 176, mis en ligne le 15 février 2010, consulté le 13 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36397> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36397>

Ce document a été généré automatiquement le 13 octobre 2020.

Tous droits réservés

« A proposito di un'iconografia monetale dei dinasti del Fars post-achemenide », *OCNUS* (Università di Bologna), 6, pp. 25-38.

Rémy Boucharlat

- ¹ Mise au point très documentée et nouvelle hypothèse sur la représentation du revers des tétradrachmes des Fratarakā, princes du Fārs entre le 3^e s. av.n.è. et le début des Sassanides. Est figurée une sorte de tour, flanquée de deux personnages de même hauteur que celle-ci, qui a été interprétée depuis un siècle tantôt comme un autel, analogue à ceux des bas-reliefs des tombes achéménides, tantôt comme la représentation miniature de la Ka'ba-ye Zardošt ou du Zendān-e Soleymān de Pāsārgāde. Mais celles-ci ont un toit à quatre pentes, alors que sur les monnaies, la « tour » a un sommet plat portant trois éléments à cornes (autels ? ou plutôt merlons, comparables à ceux du parapet de Persépolis). Évoquant le bas-relief de la tombe de Dascyleion (Phrygie, 5^e s. av.n.è.), où un personnage tenant un barsom se tient devant une sorte de porte ou tour, l'A propose de voir sur les monnaies la reproduction d'une tour funéraire de forme différente des tours précitées (de fonction hautement débattue), un monument disparu (mais voir celle de Nurābād d'époque sassanide), couronné de merlons de type persépolitain.

INDEX

Thèmes : 3.2.3. Séleucides, Parthes et Sassanides

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS - Lyon