Parthica. Incontri di culture nel Mondo antico.
Direttore / Editor in Chief Antonio Invernizzi
vol. 1, 1999 (2000), Pisa/Roma, 195 p. nbres ill.

Rémy Boucharlat

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36437>

DOI : 10.4000/abstractairanica.36437

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « *Parthica. Incontri di culture nel Mondo antico*. Direttore / Editor in Chief Antonio Invernizzi vol. 1, 1999 (2000), Pisa/Roma, 195 p. nbres ill. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 194, mis en ligne le 15 février 2010, consulté le 11 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36437> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36437>

Ce document a été généré automatiquement le 11 octobre 2020.

Tous droits réservés

Parthica. Incontri di culture nel Mondo antico. Direttore / Editor in Chief Antonio Invernizzi vol. 1, 1999 (2000), Pisa/Roma, 195 p. nbres ill.

Rémy Boucharlat

- 1 Saluons la naissance d'une nouvelle revue, dont le sommaire des deux premiers volumes est connu, mais seul le premier volume est paru. Le directeur constate que, dans les décennies qui suivent les conquêtes d'Alexandre, l'Orient et le monde grec forment un ensemble ; plus tard dans l'époque séleucide et encore sous les Parthes cet ensemble entretient des relations comme jamais auparavant. Cette culture commune résulte de l'héritage achéménide, mais tient compte aussi de l'individualité des régions qui composaient celui-ci et qui, après d'indéniables transformations, était restée forte.
- 2 A.I. annonce ensuite les objectifs qu'il assigne à la revue : rendre compte de la diversité des peuples et des cultures, des changements qui interviennent sur près de dix siècles à des rythmes différents selon les régions, dans une aire géographique immense, de l'Euphrate à l'Oxus et à l'Indus, et mesurer l'interaction des phénomènes, dans les deux sens, est-ouest, mais aussi depuis le nord, aussi bien à l'échelle de ces empires qu'à celui des régions. Pour cette vision élargie, *Parthica* offre une tribune aux chercheurs, dont bien peu sont capables aujourd'hui de couvrir l'ensemble du domaine. Les deux premiers tomes rassemblent des études historiques, archéologiques et artistiques, de Dura Europos à l'Inde, depuis Alexandre jusqu'aux Sassanides. Il semble que l'Asie centrale et moyenne soit privilégiée, ce qui permettra de mieux faire connaître les résultats obtenus dans ces régions à un plus vaste public occidental.
- 3 Les cinq articles du vol. 1 rendent compte de la diversité des approches, des thèmes et régions concernées : E. Dąbrowa : « L'expédition de Démétrios II Nicator contre les Parthes (139-138 av. J.-C.) », pp. 9-17 ; B. Goldman : « Pictorial Graffiti from Dura-Europos », pp. 19-106 ; A. Invernizzi : « Una amazzone di terracotta da Seleucia al Tigri », pp. 107-115 (cf. c.r. n° 185) ; R. Vardanian : « La monetazione di bronzo elimea

del II sec. d.C. Problemi di classificazione e datazione », pp. 117-134 ; 𐎠𐎼𐎷𐎡𐎴 O. Lecomte : « Vehrkānā and Dehistan : Late farming communities of South-West Turkmenistan from the Iron Age to the Islamic period », pp. 135-170 ; 𐎠𐎹𐎶 M. R. Magistro : « Il grifone nell'arte dell'antica India », pp. 171-195.

- 4 De format 21 x 29,7 cm, cette revue a la qualité d'édition que l'on connaît en Italie. L'impression est bonne pour le texte et les dessins, plus inégale pour les photos.
-

INDEX

Thèmes : 3.2.3. Séleucides, Parthes et Sassanides

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS – Lyon