
« Pažūheš-ī darbāre-ye yek mojassame-ye marmarī-e yūnānī az borāzjān », in : A. 'Alizāde ; Y. Majīdzāde ; S. M. Šahmīrzādī, eds., *Bāstān-šenāsī va honar-e Irān (Sī-o do maqāle dar bozorgdāšt-e doktor 'Ezzatollāh Negahbān) / The Iranian World. Essays on Iranian Art and Archaeology presented to Ezat O. Negahban*. Iran University Press, Tehran, 1999, pp. 192-207, 8 pl. (persan) et 228 p. [English Summary : A Greek Marble Statue from Borazjan, Fars]

Rémy Boucharlat

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36444>

DOI : [10.4000/abstractairanica.36444](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36444)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « « Pažūheš-ī darbāre-ye yek mojassame-ye marmarī-e yūnānī az borāzjān », in : A. 'Alizāde ; Y. Majīdzāde ; S. M. Šahmīrzādī, eds., *Bāstān-šenāsī va honar-e Irān (Sī-o do maqāle dar bozorgdāšt-e doktor 'Ezzatollāh Negahbān) / The Iranian World. Essays on Iranian Art and Archaeology presented to Ezat O. Negahban*. Iran University Press, Tehran, 1999, pp. 192-207, 8 pl. (persan) et 228 p. [English Summary : A Greek Marble Statue from Borazjan, Fars] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 195, mis en ligne le 15 février 2010, consulté le 11 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36444> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36444>

Ce document a été généré automatiquement le 11 octobre 2020.

Tous droits réservés

« Pažūheš-ī darbāre-ye yek
mojassame-ye marmarī-e yūnānī az
borāzjān », in : A. ‘Alīzāde ;
Y. Majīdzāde ; S. M. Šahmīrzādī,
eds., *Bāstān-šenāsī va honar-e Īrān (Sī-
o do maqāle dar bozorgdāšt-e doktor
‘Ezzatollāh Negahbān) / The Iranian
World. Essays on Iranian Art and
Archaeology presented to Ezat
O. Negahban*. Iran University Press,
Tehran, 1999, pp. 192-207, 8 pl.
(persan) et 228 p. [English Summary
: A Greek Marble Statue from
Borazjan, Fars]

Rémy Boucharlat

- 1 L'A. présente une sculpture dont sont conservés le socle rectangulaire et la partie inférieure figurant un personnage sur une tête de bouc ; des attributs comme une double flûte et une massue évoquent pour l'A. le satyre Marsyas. Œuvre hellénique sans

conteste, le document est d'abord important par son lieu de provenance, un tepe près de Borāzjān, dans le contexte d'une architecture en pierre, et de plus non loin d'un pavillon achéménide découvert dans les années soixante. La région de Borāzjān était un relais important à cette époque et plus tard entre Būšehr sur le golfe Persique et la région de Shiraz.

INDEX

Thèmes : 3.2.3. Séleucides, Parthes et Sassanides

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS – Lyon