

---

« Pažūheš-ī darbāre-ye yek mojassame-ye marmarī-e yūnānī az borāzjān », in : A. 'Alīzāde ; Y. Majīdzāde ; S. M. Šahmīrzādī, eds., *Bāstān-šenāsī va honar-e Īrān (Sī-o do maqāle dar bozorgdāšt-e doktor 'Ezzatollāh Negahbān) / The Iranian World. Essays on Iranian Art and Archaeology presented to Ezat O. Negahban*. Iran University Press, Tehran, 1999, pp. 192-207, 8 pl. (persan) et 228 p. [English Summary : A Greek Marble Statue from Borazjan, Fars]

Rémy Boucharlat

---

**Édition électronique**URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36444>

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Rémy Boucharlat, « « Pažūheš-ī darbāre-ye yek mojassame-ye marmarī-e yūnānī az borāzjān », in : A. 'Alīzāde ; Y. Majīdzāde ; S. M. Šahmīrzādī, eds., *Bāstān-šenāsī va honar-e Īrān (Sī-o do maqāle dar bozorgdāšt-e doktor 'Ezzatollāh Negahbān) / The Iranian World. Essays on Iranian Art and Archaeology presented to Ezat O. Negahban*. Iran University Press, Tehran, 1999, pp. 192-207, 8 pl. (persan) et 228 p. [English Summary : A Greek Marble Statue from Borazjan, Fars] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 195, mis en ligne le 15 février 2010, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36444>

---

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

---

« Pažūheš-ī darbāre-ye yek  
mojassame-ye marmarī-e yūnānī az  
borāzjān », in : A. ‘Alīzāde ;  
Y. Majīdzāde ; S. M. Šahmīrzādī,  
eds., *Bāstān-šenāsī va honar-e Īrān (Sī-  
o do maqāle dar bozorgdāšt-e doktor  
‘Ezzatollāh Negahbān) / The Iranian  
World. Essays on Iranian Art and  
Archaeology presented to Ezat  
O. Negahban*. Iran University Press,  
Tehran, 1999, pp. 192-207, 8 pl.  
(persan) et 228 p. [English Summary  
: A Greek Marble Statue from  
Borazjan, Fars]

Rémy Boucharlat

---

1 L'A. présente une sculpture dont sont conservés le socle rectangulaire et la partie inférieure figurant un personnage sur une tête de bouc ; des attributs comme une double

flûte et une massue évoquent pour l'A. le satyre Marsyas. Œuvre hellénique sans conteste, le document est d'abord important par son lieu de provenance, un tepe près de Borāzjān, dans le contexte d'une architecture en pierre, et de plus non loin d'un pavillon achéménide découvert dans les années soixante. La région de Borāzjān était un relais important à cette époque et plus tard entre Būšehr sur le golfe Persique et la région de Shiraz.

---

## INDEX

**Thèmes** : 3.2.3. Séleucides, Parthes et Sassanides

## AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS – Lyon