

Naşrollāh Pūrjavādī. « Farānse dar Īrān », *Naşr-e Dāneš*, 16, 3 (1378/1999), pp. 2-4.

Charles-Henri de Fouchécour



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/36494>

DOI : 10.4000/abstractairanica.36494

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Charles-Henri de Fouchécour, « Naşrollāh Pūrjavādī. « Farānse dar Īrān », *Naşr-e Dāneš*, 16, 3 (1378/1999), pp. 2-4. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 212, mis en ligne le 15 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36494> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36494>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Našrollāh Pūrjavādī. « Farānse dar Īrān », *Našr-e Dāneš*, 16, 3 (1378/1999), pp. 2-4.

Charles-Henri de Fouchécour

- 1 L'auteur montre, à travers l'œuvre d'Henry Corbin et, à sa suite, de l'Institut d'Études Iraniennes, que la force des liens entre deux cultures, l'iranienne et la française, a permis de dépasser les oscillations des comportements politiques, depuis la Deuxième Guerre mondiale jusqu'à nos jours.

INDEX

Thèmes : 4.0. Généralités

AUTEURS

CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR

Sorbonne Nouvelle – Paris III