

Abraham of Erevan. *History of the Wars (1721-1738)*. Annotated translation by George A. Bournoutian, Costa Mesa, CA, Mazda, 1999, 111 p.

Florence Hellot



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/36563>

DOI : [10.4000/abstractairanica.36563](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36563)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Florence Hellot, « Abraham of Erevan. *History of the Wars (1721-1738)*. Annotated translation by George A. Bournoutian, Costa Mesa, CA, Mazda, 1999, 111 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 235, mis en ligne le 15 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36563> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36563>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Abraham of Erevan. *History of the Wars (1721-1738)*. Annotated translation by George A. Bournoutian, Costa Mesa, CA, Mazda, 1999, 111 p.

Florence Hellot

- 1 Voici encore un récit des événements qui ont amené la chute d'Ispahan, capitale safavide, puis le couronnement de Nāder Šāh en 1736. L'auteur du texte primitif, déposé dans les archives mékhitaristes de Venise, reste inconnu ; il a écrit ce récit en dialecte vernaculaire d'Erevan. Des additifs introduits au 18^e s. aboutissent à cette *Histoire des Guerres*. L'ensemble apporte des connaissances très précises sur la première moitié du 18^e s. à Erevan, et sur les relations des Arméniens, des Russes et des Ottomans. Sa traduction en russe et en géorgien suffit à en montrer l'importance pour l'histoire de l'Arménie, du Caucase, de l'Iran et de l'Empire ottoman. Dix pages d'introduction du professeur George Bournoutian, ainsi que des cartes et illustrations, enrichissent ce livre que l'on lit avec autant de plaisir que *The Chronicle of Abraham of Crete*.

INDEX

Thèmes : 4.2.1. Safavides et Qājārs

AUTEURS

FLORENCE HELLOT

Paris