

Sholeh A. Quinn. « Notes on Timurid Legitimacy in Three Safavid Chronicles ». *Iranian Studies*, 31/2, (Spring 1998), pp. 149-158. [Volume spécial : *Historiography and Representation in Safavid and Afsharid Iran*, Rudi Matthee éd.].

Maria Szuppe

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/36588>

DOI : 10.4000/abstractairanica.36588

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Maria Szuppe, « Sholeh A. Quinn. « Notes on Timurid Legitimacy in Three Safavid Chronicles ». *Iranian Studies*, 31/2, (Spring 1998), pp. 149-158. [Volume spécial : *Historiography and Representation in Safavid and Afsharid Iran*, Rudi Matthee éd.]. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 247, mis en ligne le 15 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36588> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36588>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Sholeh A. Quinn. « Notes on Timurid Legitimacy in Three Safavid Chronicles ». *Iranian Studies*, 31/2, (Spring 1998), pp. 149-158. [Volume spécial : *Historiography and Representation in Safavid and Afsharid Iran*, Rudi Matthee éd.].

Maria Szuppe

- 1 L'importance du sujet, peu étudié jusqu'ici, explique que ce travail, qui fait la synthèse de deux articles précédents de l'auteur (voir *Abs. Ir.*, vol. 20-21, n° 301), ait pu trouver sa place en ouverture d'un volume thématique consacré spécifiquement à la tradition historiographique safavide. Puissant outil de propagande dynastique, cette tradition véhicule une image particulière des Timourides en tant que modèle du pouvoir, en inscrivant ainsi les Safavides dans la lignée des dynasties contemporaines (les khans ouzbeks d'Asie centrale, les Ottomans, les Babourides/Grands Moghols) qui, toutes, attachent leur légitimité à l'époque des souverains timourides. Trois chroniques officielles ont reçu ici une attention particulière : le *Ḥolāṣat al-tavārīḥ* d'Aḥmad Qomī (999/1590-91), le *Fotūḥāt-e Homāyūn* de Seyāqī Neẓāmī (1007/1598-99), et le *Tārīḥ-e 'Ālam-ārā-ye 'Abbāsī* d'Eskandar Beg Monšī (1038/1629). Elles ont toutes œuvré à créer et à maintenir l'image de Timour comme souverain modèle, et à lier les Safavides par différents moyens à la dynastie timouride, associée dans cette tradition à un « âge d'or ».

INDEX

Thèmes : 4.2.1. Safavides et Qâjârs

AUTEURS

MARIA SZUPPE

CNRS - Paris