

Yelizaveta Nekrasova. *Die Basare von Buchara. Das Antlitz einer Handelsstadt im Wandel* (Aus dem Russischen v. Anke v. Kuegelgen und Michael Kemper). Halle/Berlin, (1999), (ANOR ; 2), 58 p., 9 illustrations hors texte.

Jürgen Paul

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/36614>DOI : [10.4000/abstractairanica.36614](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36614)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Jürgen Paul, « Yelizaveta Nekrasova. *Die Basare von Buchara. Das Antlitz einer Handelsstadt im Wandel* (Aus dem Russischen v. Anke v. Kuegelgen und Michael Kemper). Halle/Berlin, (1999), (ANOR ; 2), 58 p., 9 illustrations hors texte. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 260, mis en ligne le 15 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36614> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36614>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Yelizaveta Nekrasova. *Die Basare von Buchara. Das Antlitz einer Handelsstadt im Wandel* (Aus dem Russischen v. Anke v. Kuegelgen und Michael Kemper). Halle/Berlin, (1999), (ANOR ; 2), 58 p., 9 illustrations hors texte.

Jürgen Paul

- 1 Ce petit livre continue la série de mini-monographies ANOR. Elle est consacrée aux marchés de Boukhara, leur topographie et leur architecture, avec un centre d'intérêt sur le 16^e s. Comme résultat, l'auteur montre que les bazars boukhariotes ne subirent un changement radical qu'au 19^e s., quand toute la région fut tirée dans la mouvance du marché (colonial) russe. Les illustrations donnent une valeur toute particulière à ce travail ☞ soigneusement reproduites, elles offrent une aide indispensable au lecteur ; elles rendent aussi l'étude utilisable comme supplément au guide pour les visiteurs de Boukhara la Noble.

INDEX

Thèmes : 4.2.2. Asie centrale

AUTEURS

JÜRGEN PAUL

Universität de Halle (Allemagne)