

Karl E. Meyer, Shareen Blair Brysac. *Tournament of Shadows. The Great Game and the Race for Empire in Central Asia*. Washington, Counterpoint, 1999, xxvi-644 p., cartes, index, 37 phot. noir h.-t.

Stéphane A. Dudoignon



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/36660>

DOI : [10.4000/abstractairanica.36660](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36660)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Stéphane A. Dudoignon, « Karl E. Meyer, Shareen Blair Brysac. *Tournament of Shadows. The Great Game and the Race for Empire in Central Asia*. Washington, Counterpoint, 1999, xxvi-644 p., cartes, index, 37 phot. noir h.-t. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 280, mis en ligne le 15 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36660> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36660>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Karl E. Meyer, Shareen Blair Brysac.
*Tournament of Shadows. The Great
Game and the Race for Empire in
Central Asia.* Washington,
Counterpoint, 1999, xxvi-644 p.,
cartes, index, 37 phot. noir h.-t.

Stéphane A. Dudoignon

- 1 Dépourvu de prétentions académiques, ce gros ouvrage au titre trompeur a pour ambition de servir de guide pour l'histoire de l'Asie centrale dans ses relations avec les puissances coloniales. Les AA. ont cependant limité leur propos à l'histoire des tentatives européennes et américaines de pénétration du seul Tibet au tournant des 19^e et 20^e s. Leur étude se réduit de plus à une suite de notices biographiques, incomplètes et mal coordonnées (d'où d'innombrables redites), traitées de façon souvent romanesque. L'absence de tout appareil critique ☹ pas une note ! ☹ nous fait douter que les AA. aient consulté la moindre source primaire, contrairement à ce qui est suggéré tout au long du texte. Cependant, en dépit de nombreuses affirmations plus ou moins gratuites sur l'activité de renseignement à laquelle se serait livrée telle ou telle figure de l'orientalisme littéraire et esthétique de l'époque (sur les liens de N. Roerich avec le NKVD ou ceux de Hedin avec la Gestapo, notamment), on retire de l'ensemble quelques réflexions intéressantes sur l'arrière-plan culturel général de l'exploration de l'Asie intérieure dans la seconde moitié du 19^e s. et la première moitié du 20^e. (À consulter également, un ouvrage rédigé dans un esprit assez proche, d'un point de vue russe : Šiškin, O., *Bitva za Gimalai (NKVD : magija i špionaz)* [La bataille pour l'Himalaya (NKVD : magie et espionnage)], Moscou, Olma-Press, 2000, 400 p.).

INDEX

Thèmes : 4.6. Histoire de l'Asie centrale et Caucase (à partir de 1917)

AUTEURS

STÉPHANE A. DUDOIGNON

CNRS - Strasbourg