

Sayyid Šaraf al-Dīn ‘Alī al-Ḥusaynī al-Ġarawī  
Astarābādī. *Ta’wīl al-āyāt al-zāhira fī faḍā’il al-‘itra al-  
ṭāhira*. Qom, Mu’asasat al-Našr al-Islāmī, 1417 h.q./  
1997, 856 p.

Mohammad Ali Amir-Moezzi

---

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/36725>

DOI : 10.4000/abstractairanica.36725

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Mohammad Ali Amir-Moezzi, « Sayyid Šaraf al-Dīn ‘Alī al-Ḥusaynī al-Ġarawī Astarābādī. *Ta’wīl al-āyāt al-zāhira fī faḍā’il al-‘itra al-ṭāhira*. Qom, Mu’asasat al-Našr al-Islāmī, 1417 h.q./1997, 856 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 318, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36725> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36725>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

Sayyid Šaraf al-Dīn ‘Alī al-Ḥusaynī  
al-Ġarawī Astarābādī. *Ta’wīl al-āyāt  
al-zāhira fī faḍā’il al-‘itra al-ṭāhira.*  
Qom, Mu’asasat al-Našr al-Islāmī,  
1417 h.q./1997, 856 p.

Mohammad Ali Amir-Moezzi

---

- 1 Réunir, sous forme de recueil monographique, des *ḥadīṭ*-s exégétiques interprétant tel ou tel verset ou expression coranique comme autant d’allusions codées à ‘Alī, à l’ensemble des Imams ou encore au *qā’im*, est une très ancienne tradition religieuse et littéraire dans le shiisme duodécimain. Des *Révélation*s au sujet de ‘Alī (le genre littéraire *Mā nazala fī amīr al-mu’minīn*) que les dictionnaires biobibliographiques font remonter aux disciples directs des Imams aux nombreux *Āyāt al-a’imma* ou *ta’wīl al-āyāt* des époques moderne et contemporaine, cette tradition a toujours été extrêmement vivante et semble avoir pris de l’ampleur surtout à partir de l’époque safavide. L’A. vivait justement dans la seconde moitié du 10<sup>e</sup>/16<sup>e</sup> s. et était élève du célèbre savant imamite Nūr al-Dīn ‘Alī al-Karakī à Najaf. Son ouvrage, un des plus imposants et des plus systématiques du genre, couvre quasiment toutes les sourates et exploite un grand nombre de sources anciennes ou non de *ḥadīṭ*. L’édition critique, très soignée, a été établie à partir de trois manuscrits dont un, celui d’Āstān-e Qods datant de 995/1586, est contemporain de l’A.

---

## INDEX

**Thèmes** : 7. Islam

## AUTEURS

**MOHAMMAD ALI AMIR-MOEZZI**

EPHE - Paris