

Christian Bonaud. *L'Imam Khomeyni, un gnostique méconnu du XX<sup>e</sup> siècle*. Beyrouth, Albouraq, 1997, 560 p., index.

Charles-Henri de Fouchécour

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/36735>

DOI : 10.4000/abstractairanica.36735

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Charles-Henri de Fouchécour, « Christian Bonaud. *L'Imam Khomeyni, un gnostique méconnu du XX<sup>e</sup> siècle*. Beyrouth, Albouraq, 1997, 560 p., index. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 323, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36735> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36735>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

## Christian Bonaud. *L'Imam Khomeyni, un gnostique méconnu du XX<sup>e</sup> siècle.* Beyrouth, Albouraq, 1997, 560 p., index.

Charles-Henri de Fouchécour

---

- 1 Le rôle politique de Rūḥollāh Ḥomeynī ne doit pas occulter le fait qu'il fut imām en shi'isme, un titre acquis du fait de son savoir, de sa pensée et de sa vie spirituelle poussés à un degré qui le fit reconnaître par ses pairs comme l'un des leurs. C'est pourquoi Christian Bonaud a consacré la thèse qu'il publie ici à cet aspect central de la personnalité de l'imām. Le propos de l'ouvrage est de mettre en relief les traits originaux de la pensée analysée, sur un fond de doctrine hérité, pour l'essentiel, de celle d'Ibn 'Arabī et de la gnose shi'ite de Mollā Ṣadrā. Les textes qui forment le corpus livré à l'enquête sont ceux que l'imām Ḥomeynī a produits entre l'âge de 27 ans (en 1929) et celui de 43 ans (en 1945). Sous la plume de Ch. Bonaud, la description du parcours scolaire et des disciplines enseignées à l'imām puis par lui est d'un vif intérêt. L'essentiel de l'ouvrage est ensuite une sorte d'anthologie des textes de l'imām, commentés de façon fort riche par l'auteur. Si l'ouvrage a évité d'entrer dans le discours politique qui pointe déjà dans la période étudiée, il n'a cependant pas manqué de se mouler dans un certain parti pris qui malmenait la pensée occidentale.

---

## INDEX

**Thèmes** : 7. Islam

## AUTEURS

**CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR**

Sorbonne Nouvelle – Paris III