Religion and Culture in Medieval Islam. Cambridge UK,
Cambridge University Press, 1999, 120 p.

Pierre Lory

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36750>

DOI : 10.4000/abstractairanica.36750

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Pierre Lory, « *Religion and Culture in Medieval Islam.* Cambridge UK, Cambridge University Press, 1999, 120 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 332, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 13 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36750> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36750>

Ce document a été généré automatiquement le 13 octobre 2020.

Tous droits réservés

Religion and Culture in Medieval Islam. Cambridge UK, Cambridge University Press, 1999, 120 p.

Pierre Lory

- ¹ Il s'agit du quatorzième volume des publications d'actes des conférences données à l'occasion de l'attribution de la médaille Giorgio Levi Della Vida à un savant s'étant distingué dans le domaine des études sur la civilisation islamique, et décerné en 1993 à George Makdisi. Il inclut le texte de sept interventions portant sur le thème, très large, donné par le titre. Dans l'une d'elles, G. Makdisi résume sa théorie sur l'origine musulmane de l'enseignement scholastique en Europe médiévale d'Occident. Notons également la contribution de George Saliba sur les attaques de trois penseurs ash'arites (Bāqillānī, Ġazzālī, Āmidī) contre l'astrologie, ainsi qu'une étude par Merlin Swartz sur l'art homélique en Islam médiéval, plus précisément de la *ḥuṭba* chez Ibn al-Ġawzī.
-

INDEX

Thèmes : 7. Islam

AUTEURS

PIERRE LORY

EPHE – Paris