al-Niẓāmiyya fī madḥab al-imāmiyya. Éd. de ‘Alī
Awjabī, Tehrān, Daftar-e Našr-e Mīrāt-e
Maktūb + Našr-e Qeble, 1375/1997, 239 p.

Mohammad Ali Amir-Moezzi

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36753>

DOI : 10.4000/abstractairanica.36753

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Mohammad Ali Amir-Moezzi, « *al-Niẓāmiyya fī madḥab al-imāmiyya*. Éd. de ‘Alī Awjabī, Tehrān, Daftar-e Našr-e Mīrāt-e Maktūb + Našr-e Qeble, 1375/1997, 239 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 333, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 13 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36753> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36753>

Ce document a été généré automatiquement le 13 octobre 2020.

Tous droits réservés

al-Nizāmiyya fī madḥab al-imāmiyya.
Éd. de ‘Alī Awjabī, Tehrān, Daftar-e
Našr-e Mīrāt-e Maktūb + Našr-e
Qeble, 1375/1997, 239 p.

Mohammad Ali Amir-Moezzi

- 1 L'A., passé du shāfi'isme à l'imamisme, disciple de Jalāl al-Dīn Davānī (m.908/1502), émigré en Inde, écrivit cette « profession de foi » imamite à la demande du souverain Nizām-Šāhīde de Golconde, Abū Naṣr Borhān Nizām-Šāh. Il s'agit d'un long exposé en persan sur les Cinq Fondements (*uṣūl ḥamsa*) du shiisme (*tawḥīd*, *‘adl*, *nubuwwa*, *imāma*, *ma‘ād*). L'A., qui a eu une œuvre importante, appartient, sur le plan doctrinal, à l'École de Ḥilla (il est un des plus illustres commentateurs-glosateurs de ‘Allāma Ḥillī; certaines expressions du livre sont la traduction exacte de certaines phrases du *Nahj al-mustaršidīn* de ce dernier) et sur le plan philosophique, à l'École avicennienne de Naṣīr al-Dīn Ṭūsī (là encore, notre auteur reproduit parfois intégralement des passages entiers des *Fuṣūl* de Ḥ’vāja Naṣīr). Il est également animé de fortes tendances mystiques et exploite fréquemment les écrits d'Ibn ‘Arabī et de Jāmī. L'édition critique, excellente, a été faite à partir de deux manuscrits dont le plus ancien, d'Āstān-e Qods, est contemporain de l'auteur. Le second, de la Bibliothèque Mar‘ašī de Qom, date du 11^e/17^e s.
-

INDEX

Thèmes : 7. Islam

AUTEURS

MOHAMMAD ALI AMIR-MOEZZI

EPHE – Paris