

al-Nizāmiyya fī madhab al-imāmiyya. Éd. de 'Alī Awjabī, Tehrān, Daftar-e Našr-e Mīrāt-e Maktūb + Našr-e Qeble, 1375/1997, 239 p.

Mohammad Ali Amir-Moezzi



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36753>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Mohammad Ali Amir-Moezzi, « *al-Nizāmiyya fī madhab al-imāmiyya*. Éd. de 'Alī Awjabī, Tehrān, Daftar-e Našr-e Mīrāt-e Maktūb + Našr-e Qeble, 1375/1997, 239 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 333, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36753>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

al-Nizāmiyya fī madḥab al-imāmiyya.
Éd. de ‘Alī Awjabī, Tehrān, Daftar-e
Našr-e Mīrāṭ-e Maktūb + Našr-e
Qeble, 1375/1997, 239 p.

Mohammad Ali Amir-Moezzi

- ¹ L’A., passé du shāfi‘isme à l’imamisme, disciple de Jalāl al-Dīn Davānī (m.908/1502), émigré en Inde, écrivit cette « profession de foi » imamite à la demande du souverain Nizām-Šāhide de Golconde, Abū Našr Borhān Nizām-Šāh. Il s’agit d’un long exposé en persan sur les Cinq Fondements (*uṣūl Ḥamsa*) du shiisme (*tawḥīd*, ‘*adl*, *nubuwwa*, *imāma*, *ma‘ād*). L’A., qui a eu une œuvre importante, appartient, sur le plan doctrinal, à l’École de Ḥilla (il est un des plus illustres commentateurs-glosateurs de ‘Allāma Ḥillī ; certaines expressions du livre sont la traduction exacte de certaines phrases du *Nahj al-mustaršidīn* de ce dernier) et sur le plan philosophique, à l’École avicennienne de Našīr al-Dīn Ṭūsī (là encore, notre auteur reproduit parfois intégralement des passages entiers des *Fuṣūl* de Ḥ^vāja Našīr). Il est également animé de fortes tendances mystiques et exploite fréquemment les écrits d’Ibn ‘Arabī et de Jāmī. L’édition critique, excellente, a été faite à partir de deux manuscrits dont le plus ancien, d’Āstān-e Qods, est contemporain de l’auteur. Le second, de la Bibliothèque Mar‘ašī de Qom, date du 11^e/17^e s.

INDEX

Thèmes : 7. Islam

AUTEURS

MOHAMMAD ALI AMIR-MOEZZI

EPHE – Paris