

Tafsīr. Mafātīḥ al-asrār wa maṣābīḥ al-abrār. Vol. 1, éd. Muḥammad-‘Alī Āḍaršab, Tehrān, Daftar-e Našr-e Mīrāt-e Maktūb + Eḥyā’-e Ketāb, Tehrān, 1376/1997, 320 p.

Mohammad Ali Amir-Moezzi

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36785>

DOI : 10.4000/abstractairanica.36785

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Mohammad Ali Amir-Moezzi, « *Tafsīr. Mafātīḥ al-asrār wa maṣābīḥ al-abrār. Vol. 1, éd. Muḥammad-‘Alī Āḍaršab, Tehrān, Daftar-e Našr-e Mīrāt-e Maktūb + Eḥyā’-e Ketāb, Tehrān, 1376/1997, 320 p.* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 348, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 13 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36785> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36785>

Ce document a été généré automatiquement le 13 octobre 2020.

Tous droits réservés

Tafsīr. Mafātīḥ al-asrār wa maṣābīḥ al-abrār. Vol. 1, éd. Muḥammad-'Alī Āḍaršab, Tehrān, Daftar-e Našr-e Mīrāt-e Maktūb + Eḥyā'-e Ketāb, Tehrān, 1376/1997, 320 p.

Mohammad Ali Amir-Moezzi

- 1 Voici l'édition de la première partie des « Clefs des Mystères », le commentaire coranique d'importance fondamentale du célèbre auteur des *Milal wa niḥal*. On connaissait de cet ouvrage en arabe l'édition fac-similé de l'unicum de Majlis (actuellement l'Assemblée consultative islamique), avec une introduction de 'Abd al-Ḥusayn Ḥā'irī et des *indices* de Parvīz Adkā'i, Téhéran, 1989, 864 fol. (Voir à ce sujet l'excellent compte-rendu de G. Monnot, *Bulletin Critique des Annales Islamologiques*, 8, 1992). Ce *Tafsīr* monumental mais incomplet (le manuscrit ne comprend qu'une longue introduction et le commentaire des sourates Fātiḥa et Baqara) va maintenant être édité dans sa totalité par les soins de M. 'A. Āḍaršab ; ce premier volume contient l'introduction et le commentaire de la Fātiḥa. La longue introduction, en arabe, de l'éditeur, couvrant une centaine de pages, concerne l'époque de Šahrastānī dans ses dimensions politique et culturelle, la vie et l'œuvre de ce dernier et enfin son *Tafsīr*. C'est une étude dense, documentée, souvent remarquable. Malheureusement aucune allusion n'est faite aux meilleures études occidentales faites sur Šahrastānī (une fois n'est pas coutume) à savoir celles de Daniel Gimaret-Guy Monnot-Jean Jolivet sur les *Milal*, celles de Guy Monnot sur le *Tafsīr* et enfin celles de Diane Steigerwald sur la pensée de l'A. d'une manière générale. L'éditeur aurait surtout dû se référer à ces deux dernières séries d'études au cours de la partie où il croit avoir pu démontrer pour la première fois l'ismaélisme caché de Šahrastānī. Chose plus curieuse encore, aucune mention n'est faite non plus de l'édition fac-similé de l'unicum de Majlis. Même silence au sujet de beaucoup d'autres sources, éditions et traductions de notre A. (par ex. les plus importantes éditions et/ou traductions des *Milal*, l'édition du *Kitāb muṣāra'at al-*

falāsifa, l'édition du *Majlis-i maktūb*, l'ouvrage capital de M. R. Jalālī Nā'īnī, *Šarḥ-e ḥāl va ātār-e ḥujjat al-ḥaqq Abū l-Faḥr al-Šahrastānī*, Téhéran, 1964, etc.). Deux appendices : 1) traduction en arabe (pour quelle raison ?) du texte persan *Majlis-i maktūb* de l'A. (là encore l'éditeur semble oublier que la première édition de ce texte important a été faite, de manière admirable, par M. R. Jalālī Nā'īnī dans son ouvrage classique qui vient d'être cité. Par ailleurs, il en existe maintenant une traduction française annotée précédée d'une étude substantielle faite par D. Steigerwald, *Majlis. Discours sur l'Ordre et la création*, Les Presses de l'Université de Laval, Québec, 1998) [cf. c.r. n° 351]. 2) remarques sur les tables, dressées par Šahrastānī, des sourates coraniques selon l'ordre chronologique de leur révélation. Edition soignée et bibliographie très incomplète. Espérons que dans le second volume de ce travail important, l'éditeur saura mieux profiter des travaux de ses prédécesseurs et se montrer plus reconnaissant envers eux.

INDEX

Thèmes : 7. Islam

AUTEURS

MOHAMMAD ALI AMIR-MOEZZI

EPHE – Paris