Minhāj al-walāya fī šarḥ Nahj al-balāḡa. Éd. de Habīb Allāh ‘Azīmī, Tehrān, Daftar-e Našr-e Mīrāt-e Maktūb, 1378/1999, 2 vol., pagination continue : 7-693 et 697-1272.

Mohammad Ali Amir-Moezzi

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36796>

DOI : 10.4000/abstractairanica.36796

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Mohammad Ali Amir-Moezzi, « *Minhāj al-walāya fī šarḥ Nahj al-balāḡa*. Éd. de Habīb Allāh ‘Azīmī, Tehrān, Daftar-e Našr-e Mīrāt-e Maktūb, 1378/1999, 2 vol., pagination continue : 7-693 et 697-1272. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 354, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 13 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36796> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36796>

Ce document a été généré automatiquement le 13 octobre 2020.

Tous droits réservés

Minhāj al-walāya fī šarḥ Nahj al-balāḡa. Éd. de Habīb Allāh ‘Azīmī, Tehrān, Daftar-e Našr-e Mīrāt-e Maktūb, 1378/1999, 2 vol., pagination continue : 7-693 et 697-1272.

Mohammad Ali Amir-Moezzi

- 1 Ce monumental commentaire mystique en persan du *Nahj al-balāḡa* est un des plus remarquables de son genre. Il est composé de douze chapitres thématiques où sont réunis différents prônes de ‘Alī sur le thème donné : la théologie, la prophétologie et le Coran, la sagesse et les sages, la piété, des aphorismes de ‘Alī, ses conseils, sur l’ascèse, contre l’orgueil, contre l’injustice, la justice et son application, l’eschatologie, les prières. L’A. est un savant imamite, mystique, grand calligraphe et poète, contemporain du Šāh ‘Abbās le safavide. Sont également connus son commentaire coranique et son commentaire de la *Šaḥīfa sajjādiyya*, tous deux apparemment aujourd’hui perdus. Le texte est abondamment émaillé de vers mystiques de grands poètes persans comme Mawlānā Rūmī, ‘Aṭṭār ou encore Šayḥ Maḥmūd Šabestārī. L’édition critique a été effectuée à partir de six manuscrits dont l’autographe 8862 de la Bibliothèque Mar’ašī de Qom. Plusieurs excellents indices en fin du second volume.

INDEX

Thèmes : 7. Islam

AUTEURS

MOHAMMAD ALI AMIR-MOEZZI

EPHE – Paris