
Ibn 'Arabī. *Le Livre des Contemplations divines* ۵۹/۲۰ Kitâb *Mashâhid al-asrâr al-qudsiyya*. Édité, présenté, commenté et traduit de l'arabe par Stéphane Ruspoli, Paris, Sindbad - Actes Sud, 1999, 222 p.

Pierre Lory



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/36836>

DOI : 10.4000/abstractairanica.36836

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Pierre Lory, « Ibn 'Arabī. *Le Livre des Contemplations divines* ۵۹/۲۰ Kitâb *Mashâhid al-asrâr al-qudsiyya*. Édité, présenté, commenté et traduit de l'arabe par Stéphane Ruspoli, Paris, Sindbad - Actes Sud, 1999, 222 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 373, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36836> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36836>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Ibn 'Arabī. *Le Livre des Contemplations divines* ۞ *Kitâb Mashâhid al-asrâr al-qudsiyya*. Édité, présenté, commenté et traduit de l'arabe par Stéphane Ruspoli, Paris, Sindbad - Actes Sud, 1999, 222 p.

Pierre Lory

- 1 Ce traité de jeunesse d'Ibn 'Arabī comporte quatorze brefs dialogues mystiques entre Dieu et l'auteur. Son contenu est dense et son style inspiré évoque fortement Niffarī. S. Ruspoli donne ici une traduction française assortie d'une édition de texte arabe, d'une introduction et surtout d'un commentaire de 75 p. visant à en expliciter le contenu. L'ensemble est présenté de façon soignée. Un positionnement par rapport à l'édition-traduction et commentaires en espagnol de P. Beneito et Suad Hakim (Murcie 1994) eût peut-être été utile, les manuscrits utilisés n'ayant pas été les mêmes et la perspective de publication sensiblement différente.

INDEX

Thèmes : 8. Soufisme

AUTEURS

PIERRE LORY

EPHE – Paris