« Danse et spiritualité dans l'espace musulman ».
Danse et spiritualité, sous la dir. de F. Schott-
Billmann, Paris, Noésis, 1999, pp. 87-97.

Denise Aigle

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36841>

DOI : [10.4000/abstractairanica.36841](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36841)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Denise Aigle, « « Danse et spiritualité dans l'espace musulman ». *Danse et spiritualité*, sous la dir. de F. Schott-Billmann, Paris, Noésis, 1999, pp. 87-97. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 376, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 12 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36841> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36841>

Ce document a été généré automatiquement le 12 octobre 2020.

Tous droits réservés

« Danse et spiritualité dans l'espace musulman ». *Danse et spiritualité*, sous la dir. de F. Schott-Billmann, Paris, Noésis, 1999, pp. 87-97.

Denise Aigle

- 1 Présentation générale du rôle du geste dansé sous ses différentes formes dans la mystique musulmane, notamment autour des manifestations variées du *samā'* ; ses rapports avec la notion d'amour extatique (*išq*).
-

INDEX

Thèmes : 8. Soufisme

AUTEURS

DENISE AIGLE

EPHE – Paris