

Pierre Lory. « The Symbolism of Letters and Language in the Work of Ibn 'Arabî ». *Journal of the Muhyiddin ibn 'Arabî Society*, XXIII, (1998), pp. 32-42.

Denise Aigle

**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/36844>

DOI : [10.4000/abstractairanica.36844](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36844)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Denise Aigle, « Pierre Lory. « The Symbolism of Letters and Language in the Work of Ibn 'Arabî ». *Journal of the Muhyiddin ibn 'Arabî Society*, XXIII, (1998), pp. 32-42. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 379, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36844> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36844>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Pierre Lory. « The Symbolism of Letters and Language in the Work of Ibn 'Arabî ». *Journal of the Muhyiddin ibn 'Arabî Society*, XXIII, (1998), pp. 32-42.

Denise Aigle

- 1 Rappel des trois principaux niveaux d'application du symbolisme des lettres dans l'œuvre akbarienne : 1) la cosmologie et la structure des mondes ; 2) l'interprétation ésotérique du Coran et 3) l'application microcosmique dans l'être humain, qui par le biais du maniement sacré de la langue peut se rapprocher de l'Origine des choses. La version française de ce texte est parue dans *Connaissance des Religions* en 2000.
-

INDEX

Thèmes : 8. Soufisme

AUTEURS

DENISE AIGLE

EPHE - Paris