

Naşrollāh Pūrjavādī. « Sa'dī va Aḥmad Ġazzālī », *Naşr-e Dāneş*, 16, 1, (1378/1999), pp. 3-16.

Charles-Henri de Fouchécour

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/36857>

DOI : 10.4000/abstractairanica.36857

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Charles-Henri de Fouchécour, « Naşrollāh Pūrjavādī. « Sa'dī va Aḥmad Ġazzālī », *Naşr-e Dāneş*, 16, 1, (1378/1999), pp. 3-16. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 390, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36857> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36857>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

## Naşrollāh Pūrjavādī. « Sa'dī va Aḥmad Ġazzālī », *Naşr-e Dāneš*, 16, 1, (1378/1999), pp. 3-16.

Charles-Henri de Fouchécour

---

- 1 Les *Savāneh* d'Aḥmad Ġazzālī sont le premier grand ouvrage où fut assemblé et maîtrisé l'enseignement de base du soufisme khorassanien fondé sur l'amour (*eşq*). L'influence de l'ouvrage sur l'ensemble de la littérature soufie d'expression persane a été décisive. Mais pas seulement : 'Omar Sohravardī (l'auteur de l'ouvrage fondamental en soufisme, *'Awārif al-ma'ārif*) fut neveu et disciple de Ḍiyā' al-Dīn Abol-Najīb Sohravardī (490/1096-563/1167), lui-même disciple d'Aḥmad Ġazzālī (ob. 517/1123) et l'un de ses successeurs spirituels. Sa'dī a connu 'Omar Sohravardī à Bagdad. Il était donc normal de chercher dans l'œuvre monumentale de Sa'dī (ob. circa 691/1292) l'influence, qui s'avère assez claire, des *Savāneh*. C'est ce qu'accomplit ici l'auteur, de façon détaillée et convaincante, surtout s'agissant du *Būstān* et du *Dīvān* de Sa'dī. L'influence paraît manifeste, les emprunts clairs étant cependant plus difficiles à inventorier. Sa'dī est attiré par la morale, son soufisme s'en ressent et l'auteur montre par bien des exemples tirés des récits de chacun des maîtres la supériorité de l'enseignement, en soufisme, d'Aḥmad Ġazzālī.

---

## INDEX

**Thèmes** : 8. Soufisme

## AUTEURS

**CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR**

Sorbonne Nouvelle – Paris III