Šurūḥ-e Sawāniḥ. Se šarḥ bar « Sawāniḥ al-‘uššāq »-e Aḥmad Gazzālī. Éd. de Aḥmad Mojāhed, Téhéran, Sorūš, 2^e éd. revue et augmentée, 1376/1998 (1^{ère} éd. 1372), 161 p.

Mohammad Ali Amir-Moezzi

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36870>

DOI : 10.4000/abstractairanica.36870

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Mohammad Ali Amir-Moezzi, « *Šurūḥ-e Sawāniḥ. Se šarḥ bar « Sawāniḥ al-‘uššāq »-e Aḥmad Gazzālī. Éd. de Aḥmad Mojāhed, Téhéran, Sorūš, 2^e éd. revue et augmentée, 1376/1998 (1^{ère} éd. 1372), 161 p.* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 397, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 13 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36870> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36870>

Ce document a été généré automatiquement le 13 octobre 2020.

Tous droits réservés

Šurūḥ-e Sawāniḥ. Se šarḥ bar
« Sawāniḥ al-‘uṣṣāq »-e Aḥmad Gazzālī.
Éd. de Aḥmad Mojāhed, Téhéran,
Sorūš, 2^e éd. revue et augmentée,
1376/1998 (1^{ère} éd. 1372), 161 p.

Mohammad Ali Amir-Moezzi

- 1 Mojāhed est un des huit éditeurs du grand texte d'Aḥmad Gazzālī sur la mystique de l'amour (H. Ritter, 1942 ; Mehdī Bayānī, Téhéran, 1322 ; Aḥmad Golčīn Ma'ānī, 1345 ; Īraj Afšār, même année ۱۳۳۵ réédité en 1359 avec la *Resāle-ye 'eṣq* de Bāḥarzī- ; Javād Nūrbaḥš, 1352 ; Ḥāmed Rabbānī, même année ; A. Mojāhed, 1358, rééd. augmentée en 1370 ; Naṣrollāh Pūrjavādī, 1359). Il édite ici trois commentaires de ce texte : le premier, en vers persan, est celui de 'Izz al-Dīn Maḥmūd Kāšānī (m.735/1334) intitulé *Kunūz al-asrār wa rumūz al-aḥrār* (pp. 3-30) ; la présente édition, faite à partir d'un plus grand nombre de manuscrits, est de loin meilleure que les trois précédentes (G. Gilānī Jalālī, sous le nom de Sanā'ī, dans *Čahār ketāb-e nāyāb*, Ġaznī, s.d. ; A. Golčīn Ma'ānī, *Revue de la faculté de Lettres de l'Univ. de Téhéran*, n° 3-4, 1345 ; M. T. Modarres Raḍavī, dans *Maṭnavī hā-ye Ḥakīm Sanā'ī*, Téhéran, 1348, aux pp. 5-6 de son introduction, le savant éditeur avoue son erreur d'attribution). Le second commentaire, en prose persane et intitulé tout simplement *Šarḥ-e Sawāniḥ* (pp. 33-64) est, selon l'éditeur, l'œuvre du célèbre shaykh Ḥusayn Nāgūrī (m. 901/1495). Il est édité ici, à ma connaissance, pour la première fois. Enfin, un troisième commentaire, appelé lui aussi *Šarḥ-e Sawāniḥ* et d'auteur inconnu, est plus volumineux que les deux autres (pp. 67-120). Ce dernier texte, que Ritter avait sous les yeux lors de son travail d'édition des *Sawāniḥ*, est édité apparemment pour la première fois, d'après un manuscrit unique (Nūr 'Uṭmāniyya n° 2467).

INDEX

Thèmes : 8. Soufisme

AUTEURS

MOHAMMAD ALI AMIR-MOEZZI

EPHE – Paris