Devīst soḥanvar. Taḍkirat al-šu'arā-ye manẓūm va mantūr / 200 Literari, a literary biography of 200 poets and writers. Tehrān, Sorūš, 1378/1999, XXI-809 p., index.

Charles-Henri de Fouchécour

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36966>

DOI : 10.4000/abstractairanica.36966

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Charles-Henri de Fouchécour, « *Devīst soḥanvar. Taḍkirat al-šu'arā-ye manẓūm va mantūr / 200 Literari, a literary biography of 200 poets and writers*. Tehrān, Sorūš, 1378/1999, XXI-809 p., index. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 448, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 13 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36966> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36966>

Ce document a été généré automatiquement le 13 octobre 2020.

Tous droits réservés

Devīst soḥanvar. Taḡkirat al-šu'arā-ye manẓūm va mantūr / 200 Literari, a literary biography of 200 poets and writers. Tehrān, Sorūš, 1378/1999, XXI-809 p., index.

Charles-Henri de Fouchécour

- 1 Un livre bien fait, très utile. Il s'ouvre sur l'index des noms des deux cents poètes et écrivains en persan tenus pour les plus importants : on ne perd pas de temps à trouver à sa page la notice qui concerne chacun d'eux, jusqu'à Jāmī inclus. L'enquête se fonde sur l'ensemble des anthologies de la littérature persane, du *Čahār Maqāle* de Nezāmī 'Arūḡī (550/1155) aux ouvrages modernes comme ceux de E. G. Browne et D. Šafā (voir Golčīn Ma'ānī, *Tārīḡ-e taḡkere-hā...*, pour l'examen de l'ensemble). L'auteur a bien pris soin d'écarter les textes qui se répètent par emprunt. Chaque notice commence, si c'est possible, par donner la date de la mort de l'auteur concerné, en utilisant très souvent le *beyt* d'un contemporain ou d'un proche qui livre cette date en *abjad* ou en *jommāl* (il aurait été bien de donner le nom de l'auteur cité). L'usage de ce système commence avec Mas'ūd Sa'd Salmān (5e/11e s.). Il est infalsifiable (voir pp. XX-XXI les règles sophistiquées de cet usage). Les notices sont strictement littéraires : après les citations qui donnent la date du décès, on trouve les éléments biographiques essentiels qui permettent de situer l'œuvre, brièvement présentée. Les notices s'achèvent sur quelques citations représentatives de l'auteur, parfois relativement longues (ainsi pour Ḥāqānī, pp. 171-179). Le classement alphabétique fait voisiner des auteurs de siècles très distants, ainsi Forṣat vient après Ferdowsī. L'ouvrage est donc anthologique, non historique. On trouvera aux pages 767-808 les références qui ont permis à l'auteur d'établir ses notices. Le livre s'achève sur sa date de composition, en *abjad* : *dvistsxnvr*, soit 1396 h.q. Le livre a donc été écrit en 1975.

INDEX

Thèmes : 11.1.0. Généralités

AUTEURS

CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR

Sorbonne Nouvelle – Paris III