
Esmā'īl Sa'ādat. « 'Rā'-ye ba'd az 'yā'-ye nakare ». *Našr-e Dāneš*, 16, 1 (1378/1999), pp. 17-26.

Charles-Henri de Fouchécour



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/36971>

DOI : 10.4000/abstractairanica.36971

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Charles-Henri de Fouchécour, « Esmā'īl Sa'ādat. « 'Rā'-ye ba'd az 'yā'-ye nakare ». *Našr-e Dāneš*, 16, 1 (1378/1999), pp. 17-26. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 451, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36971> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36971>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Esmā'īl Sa'ādat. « 'Rā'-ye ba'd az 'yā'-ye nakare ». *Našr-e Dāneš*, 16, 1 (1378/1999), pp. 17-26.

Charles-Henri de Fouchécour

- 1 Sur l'emploi ou l'absence du morphème *-rā* marquant un complément direct indéfini, selon que l'action du verbe régit un nom d'être animé, ou inanimé, ou peut régir un nom d'animé ou d'inanimé, comme le verbe « voir ». L'intérêt de l'article est dans les exemples donnés, en particulier dans le cas des verbes composés. Ex. : *sarbāzān-e došman-e šahr masjedī-rā ḥarāb kardand / mardom-e mosalmān-e šahr masjedī banā kardand*. *-rā* affecte un être déjà existant, dans le premier exemple, ce qui n'est pas le cas dans la deuxième proposition. L'auteur montre en particulier qu'en poésie, mais en prose aussi, on constate la tendance, avec le temps, à omettre régulièrement la particule *-rā* après *yā'-ye nakare* (marque de l'indéfinité), quand *-rā* serait attendu.

INDEX

Thèmes : 11.1.0. Généralités

AUTEURS

CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR

Sorbonne Nouvelle – Paris III