

---

‘Arifi of Herat. *The Ball and Polo Stick or The Book of Ecstasy (guy va čawgân yâ hâlnâme)*. A Parallel Persian English Text. Edited by Wheller M. Thackston Jr. and Hossein Ziai. Costa Mesa, Mazda Publishers, 1999, XIII-33 p., (Bibliotheca Iranica - Intellectual Traditions Series, n° 3).

Francis Richard

---

**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/36990>

DOI : 10.4000/abstractairanica.36990

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Francis Richard, « ‘Arifi of Herat. *The Ball and Polo Stick or The Book of Ecstasy (guy va čawgân yâ hâlnâme)*. A Parallel Persian English Text. Edited by Wheller M. Thackston Jr. and Hossein Ziai. Costa Mesa, Mazda Publishers, 1999, XIII-33 p., (Bibliotheca Iranica - Intellectual Traditions Series, n° 3). », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 461, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36990> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36990>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

'Arifi of Herat. *The Ball and Polo Stick or The Book of Ecstasy (guy va čawgân yâ ħâlnâme)*. A Parallel Persian English Text. Edited by Wheller M. Thackston Jr. and Hossein Ziai. Costa Mesa, Mazda Publishers, 1999, XIII-33 p., (Bibliotheca Iranica - Intellectual Traditions Series, n° 3).

Francis Richard

---

- 1 Le poème de 514 distiques de Mowlānā Maḥmūd 'Ārefī Heravī, composé en 842 h. (1438-9) à l'époque timouride est l'un des poèmes composés à la cour de Hérat qui sont restés très populaires pendant plus d'un siècle. Histoire de la passion d'un prince pour un derviche, il évoque une quête mystique qui va jusqu'à la mort (☞ à l'anéantissement ☞) du derviche, reprenant un thème que l'on trouvait déjà, par exemple, dans le *Mehr va moštari* de 'Aṣṣār Tabrīzī : les deux héros sont comme le double d'une même personne à la recherche de soi. Une traduction anglaise par W. M. Thackston accompagne une nouvelle édition du texte persan faite d'après le très beau manuscrit du Fogg Art Museum qui fournit des leçons permettant d'améliorer l'édition de 1932.

---

## INDEX

**Thèmes** : 11.1.1. Littérature persane classique

## AUTEURS

**FRANCIS RICHARD**

Bibliothèque nationale de France, Paris