
Tājmāh Āṣefī. *Āsemān va Ḥāk : elāhiyyāt-e še'r-e fārsī az Rūdakī tā 'Aṭṭār*. Tehrān, Markaz-e Našr-e Dānešgāhī, 1999/1379, 310 p. [Le ciel et la terre : la théologie dans la poésie persane de Rūdakī à 'Aṭṭār]

Ève Feuillebois-Piérunek

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/36993>

DOI : 10.4000/abstractairanica.36993

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « Tājmāh Āṣefī. *Āsemān va Ḥāk : elāhiyyāt-e še'r-e fārsī az Rūdakī tā 'Aṭṭār*. Tehrān, Markaz-e Našr-e Dānešgāhī, 1999/1379, 310 p. [Le ciel et la terre : la théologie dans la poésie persane de Rūdakī à 'Aṭṭār] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 462, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36993> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.36993>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Tājmāh Aṣefī. *Āsemān va Ḥāk : elāhiyyāt-e še'r-e fārsī az Rūdakī tā 'Aṭṭār*. Tehrān, Markaz-e Našr-e Dānešgāhī, 1999/1379, 310 p. [Le ciel et la terre : la théologie dans la poésie persane de Rūdakī à 'Aṭṭār]

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 L'ouvrage est le fruit d'une thèse de doctorat de l'Université de Téhéran, dirigée par A. Mahdavi Dāmḡānī, soutenue en 1369. Dès l'énoncé du sous-titre trop ambitieux de ce livre de quelque trois cents pages, on pouvait concevoir les plus grandes craintes. Craintes hélas fondées : le travail est beaucoup trop superficiel et seules les parties ☞ plus développées ☞ consacrées à Nāṣer Ḥosrow et à Sanā'ī sont de quelque intérêt pour le non spécialiste. Après avoir parcouru un chapitre de 25 pages sur le *Kalām* et son influence sur la poésie persane, le lecteur visite en coup de vent la pensée théologique d'une vingtaine (!) de poètes, présentée à travers quelques maigres citations très sommairement présentées et mal mises en valeur. L'auteur a manifestement beaucoup travaillé mais n'a pu ni délimiter son sujet ni présenter synthétiquement les résultats de ses recherches.

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Sorbonne Nouvelle – Paris III