

---

« Alexandre dans le discours sur les âges de la vie dans l'*Iskandar-nâmâ* de Nizâmî », in : Laurence Harf-Lancner, Claire Kappler et François Suard, éd.s., *Alexandre le Grand dans les littératures occidentales et proche-orientales*. Actes du Colloque de Paris, 27-29 nov. 1997, Université Paris X - Nanterre, 1999, pp. 243-252.

Charles-Henri de Fouchécour

---

**Édition électronique**URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37000>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37000

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Charles-Henri de Fouchécour, « Alexandre dans le discours sur les âges de la vie dans l'*Iskandar-nâmâ* de Nizâmî », in : Laurence Harf-Lancner, Claire Kappler et François Suard, éd.s., *Alexandre le Grand dans les littératures occidentales et proche-orientales*. Actes du Colloque de Paris, 27-29 nov. 1997, Université Paris X - Nanterre, 1999, pp. 243-252. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 465, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 13 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37000> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37000>

---

Ce document a été généré automatiquement le 13 octobre 2020.

Tous droits réservés

---

« Alexandre dans le discours sur les âges de la vie dans l'*Iskandar-nâmâ* de Nizâmî », in : Laurence Harf-Lancner, Claire Kappler et François Suard, éd(s.), *Alexandre le Grand dans les littératures occidentales et proche-orientales*. Actes du Colloque de Paris, 27-29 nov. 1997, Université Paris X - Nanterre, 1999, pp. 243-252.

Charles-Henri de Fouchécour

---

- 1 L'auteur prête attention à une mesure du temps importante et prend pour ce faire le cas de Nézâmi, qui a suivi la tradition scientifique de son époque. Il a fait mourir Alexandre à 35 ans, cinq fois sept (7, 14, 21, 28, 35 ans), l'âge du milieu de la vie, quand ont été parcourues la période de l'enfance et celle de la jeunesse. Ce « milieu » est le début de la maturité qui mène à l'âge de la maturité spirituelle accomplie, soit 49 ans (7 x 7). Ainsi, Alexandre meurt « jeune », certes (il meurt même avant sa mère), mais il meurt une fois son destin accompli : « il connaît la mort de quelqu'un qui a vécu une vie complète, mais dans un délai court ». Un article bien suggestif.

---

## INDEX

**Thèmes** : 11.1.1.1. Littérature persane classique

## AUTEURS

**CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR**

Sorbonne Nouvelle – Paris III