



Dāstān-e Bīžan va Manīže az Šāhnāme-ye Ferdowsī.
Introd., éd. et notes de Mehdī Qarīb. Pažūhešgāh-e
'olūm-e ensānī va moṭāle'āt-e farhangī, 1376/1997,
XXXIV-372 p.

Charles-Henri de Fouchécour



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37009>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37009

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Charles-Henri de Fouchécour, « *Dāstān-e Bīžan va Manīže az Šāhnāme-ye Ferdowsī.* Introd., éd. et notes de Mehdī Qarīb. Pažūhešgāh-e 'olūm-e ensānī va moṭāle'āt-e farhangī, 1376/1997, XXXIV-372 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 472, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 12 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37009> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37009>

Ce document a été généré automatiquement le 12 octobre 2020.

Tous droits réservés

Dāstān-e Bīžan va Manīže az Šāhnāme-ye Ferdowsī. Introd., éd. et notes de Mehdī Qarīb. Pažūhešgāh-e ‘olūm-e ensānī va moṭāle‘āt-e farhangī, 1376/1997, XXXIV-372 p.

Charles-Henri de Fouchécour

- 1 Dans l'héritage de Mojtabā Mīnovī se trouve les matériaux d'une belle entreprise, celle d'éditer le *Livre des Rois* de Ferdowsī par morceaux, à mesure de leur achèvement. Après les récits de Rostam et Sohrāb et de Siyāvaš et Forūd, voici l'édition critique du récit de Bīžan et Manīže. L'édition est établie sur la base des 15 manuscrits les plus estimés. Le ms. de Londres, B.M., est à nouveau à la base de l'édition. Aux pp. XXII-XXV est une intéressante estimation comparative de la valeur de ces manuscrits. Le texte persan, dans son édition critique, est aux pp. 1-78. Les *beyt*-s ont été numérotés de 1 à 1314. L'apparat critique est aux pp. 81-361. L'éditeur a ajouté (pp. 363-372) plusieurs intéressantes remarques de caractère philologique. Cette édition laisse prévoir à long terme une édition complète du *Šāhnāme*, commencée par la fondation que créa Mojtabā Mīnovī et qui sera le grand texte de référence du *Livre des Rois*.

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR

Sorbonne Nouvelle – Paris III