

« Alexandre dans la littérature ‘semi-populaire’ de l’Iran médiéval (le *Dârâb-nâme* d’Abu Tâher Tarsusi) », in : Laurence Harf-Lancner, Claire Kappler et François Suard, éd(s.), *Alexandre le Grand dans les littératures occidentales et proche-orientales*. Actes du Colloque de Paris, 27-29 nov. 1997, Université Paris X - Nanterre, 1999, pp. 307-9.

Charles-Henri de Fouchécour

---

**Édition électronique**URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37010>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37010

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Charles-Henri de Fouchécour, « Alexandre dans la littérature ‘semi-populaire’ de l’Iran médiéval (le *Dârâb-nâme* d’Abu Tâher Tarsusi) », in : Laurence Harf-Lancner, Claire Kappler et François Suard, éd(s.), *Alexandre le Grand dans les littératures occidentales et proche-orientales*. Actes du Colloque de Paris, 27-29 nov. 1997, Université Paris X - Nanterre, 1999, pp. 307-9. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 473, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 10 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37010> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37010>

---

Ce document a été généré automatiquement le 10 octobre 2020.

Tous droits réservés

---

« Alexandre dans la littérature  
'semi-populaire' de l'Iran médiéval  
(le *Dârâb-nâme* d'Abu Tâher  
Tarsusi) », in : Laurence Harf-  
Lancner, Claire Kappler et François  
Suard, édts., *Alexandre le Grand dans  
les littératures occidentales et proche-  
orientales*. Actes du Colloque de  
Paris, 27-29 nov. 1997, Université  
Paris X - Nanterre, 1999, pp. 307-9.

Charles-Henri de Fouchécour

---

- 1 L'auteur a entrepris une étude très originale sur l'Alexandre de récits oraux venus à l'écrit au Moyen Age. On y découvre un Alexandre confronté à son épouse : devant le piètre héros celle-ci incarne l'iranité dans toute sa grandeur.

---

## INDEX

**Thèmes** : 11.1.1.1. Littérature persane classique

## AUTEURS

**CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR**

Sorbonne Nouvelle – Paris III