
Nūr al-Dīn ‘Abd al-Raḥmān ibn Aḥmad Jāmī. *Dīvān-e Jāmī*. Vol. I. *Fātiḥat al-šabāb*. 1378/1999, 932 p.
Vol. II. *Wāsiyat al-‘iqd wa Ḥātimat al-ḥayāt*. Edited by A‘lā-Ḥān Afšahzād, zīr-e naẓar-e Našr-e Mīrāt-e Maktūb. Markaz-e Moṭāle‘āt-e Īrān / under the supervision of the Written Heritage Publication Office. Center for Iranian Studies, Tehrān, 1378/1999, 725 p. (Zabān va adabiyyāt-e fārsī, 14).

Charles-Henri de Fouchécour

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/37023>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37023

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Charles-Henri de Fouchécour, « Nūr al-Dīn ‘Abd al-Raḥmān ibn Aḥmad Jāmī. *Dīvān-e Jāmī*. Vol. I. *Fātiḥat al-šabāb*. 1378/1999, 932 p. Vol. II. *Wāsiyat al-‘iqd wa ḥātimat al-ḥayāt*. Edited by A‘lā-Ḥān Afšahzād, zīr-e naẓar-e Našr-e Mīrāt-e Maktūb. Markaz-e Moṭāle‘āt-e Īrān / under the supervision of the Written Heritage Publication Office. Center for Iranian Studies, Tehrān, 1378/1999, 725 p. (Zabān va adabiyyāt-e fārsī, 14). », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 480, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37023> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37023>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Nūr al-Dīn ‘Abd al-Raḥmān ibn Aḥmad Jāmī. *Dīvān-e Jāmī*. Vol. I. *Fātiḥat al-šabāb*. 1378/1999, 932 p. Vol. II. *Wāsiḥat al-‘iqd wa Ḥātimat al-ḥayāt*. Edited by A‘lā-Ḥān Afṣaḥzād, zīr-e naẓar-e Našr-e Mīrāt-e Maktūb. Markaz-e Moṭāle‘āt-e Īrān / under the supervision of the Written Heritage Publication Office. Center for Iranian Studies, Tehrān, 1378/1999, 725 p. (Zabān va adabiyyāt-e fārsī, 14).

Charles-Henri de Fouchécour

- 1 Les éditions de l’Héritage Ecrit rééditent en deux beaux volumes les trois *Dīvān*-s de Jāmī. Le grand connaisseur des œuvres de Jāmī, A‘lā-Ḥān Afṣaḥzād, avait réalisé cette édition critique des *Dīvān*-s (sur la base de huit manuscrits, dont l’un fut copié sur le manuscrit-même de Jāmī) en 1978 (voir *Abs. Ir.*, 2 (1979), c.r. n° 290). Il avait introduit son travail par deux études importantes, l’une sur la date d’achèvement de ces monuments lyriques de Jāmī, l’autre sur l’inventaire des œuvres authentiques de Jāmī (vol. II, pp. 7-27). On se souvient qu’il avait daté avec certitude l’achèvement du

premier *Dīvān* de 884/1479 et celle du deuxième de 894/1489. Jāmī a lui-même daté le troisième de 897/1491. Les titres donnés par Jāmī aux deux premiers *Dīvān*-s ne sont donc pas une manière de les dater. Le premier *Dīvān* l'emporte sur les autres en volume, en valeur et par la variété des registres d'expression. Il est fait de 9396 *beyt*-s (les deux autres ne totalisent que 7231 *beyt*-s). Au total, l'œuvre est faite pour 78 % de *ġazal*-s, à dominante soufie dans les deux derniers *Dīvān*-s. La qualité technique et le contenu des pièces lyriques de Jāmī ont exercé une influence que l'on soupçonne durable, en poésie persane, mais qui reste à mesurer.

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR

Sorbonne Nouvelle – Paris III